

Sairaalaklovnit ry – Sjukhusclowner rf

ÅRSBERÄTTELSE 2020

Sjukhusclownverksamheten i Finland organiseras av Sairaalaklovnit ry – Sjukhusclowner rf, grundat 2001. Sjukhusclownverksamheten har blivit en etablerad del av verksamheten på alla fem universitetssjukhus i Finland, och därtill görs clownbesök på centralsjukhusen. Föreningen har sedan 2017 varit kvalitetscertifierad medlem av europeiska EFHCO (*European Federation of Healthcare Clown Organisations*) (<http://www.efhco.eu/quality-label>).

Föreningens grundläggande uppgift är att upprätthålla och främja clownverksamhet i situationer som är förknippade med belastande faktorer och behov av särskilt stöd. Huvudsyftet är att möjliggöra rikstäckande sjukhusclownverksamhet och att utveckla och expandera formerna av clownarbete. Sjukhusclownernas arbetsmetod går ut på att skapa positiva patientupplevelser, främja sjukhustrivseln och erbjuda psykosocialt stöd i sjukhusen. Sjukhusclowneriet är en metod för barnorienterad och situationskänslig interaktion genom lek, fantasi och improvisation. Clownverksamheten bottnar i allmänmänsklig humor, närvaro och kraften i mötet. Föreningens tre främsta värden utgörs av lek, jämlikhet och ansvarstagande.

Verksamheten på sjukhusen

År 2020 påverkade coronaepidemin omfattningen av den konkretiserade sjukhusclownverksamheten. Verksamheten på universitetssjukhusens avdelningar avbröts från mars till juni, och med undantag av några få arbetsdagar under höstsäsongen även på centralsjukhusen. Under uppehållet arrangerades ersättande distansverksamhet med hjälp av videoanslutningar; videosamtal, en clownstudio (direktsändning under vardagar) och en nationell telefonjour. Clownerna kunde återvända till universitetssjukhusets avdelningar i augusti (i Åbo och Helsingfors redan tidigare, i maj–juni).

Effekterna av coronaviruset återspeglas i antalet konkretiserade clownarbetsdagar samt i antalet möten som har minskat jämfört med föregående år (jämförelsestatistiken tar inte hänsyn till clownernas distansarbetsdagar med ersättande arbetsformer under coronaperioden; dessa har rapporterats separat). Clownernas snabba retur till avdelningarna och arbetet på universitetssjukhusen samtidigt som coronaperioden har fortsatt har trots allt inneburit en utmärkt situation, då till exempel många andra kultur- och hobbyevenemang till stor del har fått ställas in. Den fortsatta clownverksamheten på sjukhusen har möjliggjorts av sjukhusledningens policy, där clownerna har setts som en del av vårdpersonalen (och till exempel inte som besökare), vilket har

gjort det möjligt för verksamheten att fortsätta. Detta vittnar samtidigt om att sjukhusclownernas arbete ses som en betydande och regelbunden del av sjukhusens verksamhet.

Verksamheten på samarbetsjukhusen år 2020:

	2020		2019	
	Clownarbetsdagar	Möten*	Clownarbetsdagar	Möten*
Helsingfors universitets centralsjukhus (HUS)	299	17 116	318	21 338
Åbo universitetscentralsjukhus (ÅUCS)	254	12 118	256	19 813
Kuopio universitetssjukhus (KYS)	166	5 209	242	8 939
Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)	141	8 421	215	12 716
Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)	123	4 449	196	9 729
Mellersta Finlands centralsjukhus, Jyväskylä	8	291	22	833
Päijät-Häme centralsjukhus, Lahtis	6	183	22	850
Egentliga Tavastlands centralsjukhus, Tavastehus	6	187	20	818
Satakunta centralsjukhus, Björneborg	12	422	20	918
Kymmenedalens centralsjukhus, Kotka	4	112	13	439
Lapplands centralsjukhus, Rovaniemi	ingen verksamhet	ingen verksamhet	16	734

*Barn, släktingar och vårdpersonal som interagerar med clownerna under arbetsdagarna

Verksamhetens utveckling under åren 2011–2020:

	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Universitetssjukhus	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Centralsjukhus	5	6	4	3	3	3	4	3	2	1
Clownarbetsdagar	1 019	1 340	1 251	1 108	990	964	914	884	846	632
Möten*	48 508	77 127	62 901	52 500	44 600	42 900	41 100	39 700	38 100	24 000

Verksamhetsöversikt

Sjukhusclownernas fortsatta verksamhet på universitetssjukhusen, trots det av corona orsakade undantagstillståndet under år 2020, är ett bevis på den långsiktiga utvecklingen av clownverksamheten som en del av sjukhusens verksamhet, vars kontinuitet också uppskattas inom sjukhusens ledning och bland vårdpersonalen. Coronaperioden innebar också ett "digitalt språng" för sjukhusets clownverksamhet, då man under avbrottet i verksamheten under våren 2020 gick in för

att utveckla kompenserande närvarometoder. Därtill har mycket lokalt utvecklingsarbete genomförts under verksamhetsåret och administrationen organiserats – även dessa den utmanande coronasituationen till trots.

Utmärkta resultat i vårdpersonalens enkät

Som en del av utvärderingsprojektet Artsi förnyades sjukhusens enkät riktad till vårdpersonalen. Över 400 svar inkom främst under hösten 2020. Resultaten blev klara i början av 2021. 93 procent av respondenterna var helt eller delvis överens om att sjukhusclownerna har en positiv inverkan på barnets patientupplevelse. Baserat på svaren har vårdpersonalen noterat de positiva effekterna av åtgärdsförberedande clowneri, eftersom 89 % av respondenterna helt eller delvis höll med om att clownen hjälper barn som konfronteras med skrämmande sjukhussituationer.

Ersättande arbetsformer i verksamheten under corona-avbrottet

Coronaperioden utmanade också Sjukhusclowner rf till att ändra sin verksamhet i enlighet med de speciella omständigheterna. I början av vårens coronaperiod introducerade föreningen snabbt både livesändningar på Youtube och videosamtalen Klovniluuri, en telefontjänst utformad för att erbjuda för barn på sjukhus möjligheten till clownsamtal. Sjukhusclownerna expanderade senare under våren sin telefonmottagning till att bli rikstäckande från och med vecka 15. Detta medförde att vem som helst kunde skicka en videohälsningsförfrågan till numret. Det innebar att sjukhusclownerna inte enbart muntrade upp barn på sjukhus, utan också daghemsgrupper, enskilda barn, vuxna och äldre.

Punanenästudio ordnade via YouTube livesändningar från Sjukhusclownernas samtliga verksamhetsstäder Uleåborg, Åbo, Kuopio, Tammerfors och Helsingfors. Det totala antalet sändningar uppgick till 49 och YouTube har haft totalt 8 622 visningar, vilket i genomsnitt innebär cirka 176 visningar per sändning. Även om det totala antalet personer som nåddes via clownsamtalen (280 barn, familjemedlemmar och personal) var relativt lågt, upplevdes själva samtalen som betydande. Därtill genomförde clownerna inom den rikstäckande samtalsverksamheten (totalt 63 st.) beställningssamtal, videohälsningar och Teams/Zoom-distansbesök, till exempel till daghem.

Utvecklingen av ersättande arbetsformer gav också värdefull erfarenhet av videosamtalsförmedlade clownmöten och streamade livesändningar. Det föreföll också som om den ersättande verksamheten värdesattes och även uppfattades som relevant mitt i osäkerheten orsakad av de exceptionella omständigheterna. Föreningen kunde också i och med den ersättande verksamheten fortsätta att betala löner till sina anställda, vilket både gav clownerna ekonomisk trygghet och möjligheten att genomföra sina egna utvecklingsprojekt under distansarbetet (Klovnituki). Vad gäller distansarbetet genomfördes en deltidspermittering (70 % arbetstid) för all personal i maj–juni, vilken lyckligtvis blev kortlivad.

I maj anordnade Sjukhusclownerna dessutom evenemanget Kuplakylvetys i Tammerfors, vilket innebar att clownerna med hjälp av partnerföretagens lyftkranar och försedda med såpbubblor lyftes upp för att hälsa på barnpatienter som hade samlats i fönstren med sina familjer.

Uppdatering av föreningens strategi och värderingar

Distansarbetet utnyttjades också i och med uppdateringen av föreningens värderingar, tack vare hela personalens gemensamma arbetsprocess. Värderingarna diskuterades i detalj och slutresultatet presenterades tillsammans med den uppdaterade strategin på föreningens årsmöte. Föreningens värderingar

utgörs av lek (sjukhusclownverksamheten handlar om att möta en annan person genom lek), ansvarsfullhet (verksamhet inom sjukhusmiljön och som ansvarstagande arbetsgivare) och jämlikhet (Sjukhusclownerna strävar i sin verksamhet till likvärdighet och jämställdhet, både som organisation och individer). Föreningen har samtidigt börjat ta fram en egen jämställdhetsplan.

Huvudsyftet med föreningens verksamhet är att möjliggöra på nationell nivå uppnåelig sjukhusclownverksamhet samt utveckling och expanderings av arbetsformerna. Till delmålen som stöder huvudsyftet hör: att utveckla sjukhusspecifik tillgänglighet och en stödande arbetsdagsstruktur, att utveckla forskningssamarbetet och ett återkopplingssystem för att mäta clownarbetets effektivitet, att öka clownernas arbetsvälbefinnande genom organisering av arbetet och Klovnituki-stödet, att utveckla nya sjukhusclowntjänster och att stärka den nationella servicestrukturen.

Utveckling av förvaltningen & ett ökat antal fast anställda

Den 1 maj 2020 tillträdde Kari Jagt som föreningens verksamhetsledare, samtidigt som han fortsatte som föreningens konstnärliga ledare. Aino Viertola, som tidigare fungerade som verksamhetsledare, tog över som direktör för medelsanskaffning. Ändringen syftar till att öka verksamhetsresurserna inom medelsanskaffningen och är samtidigt en naturlig fortsättning på organisationens utvecklingsprocess som Jagt i egenskap av konstnärlig ledare initierade. Föreningens ekonomiska situation och övervaknings- och rapporteringsmodeller för medelsanskaffningen har börjat utvecklas för att öka förutsägbarheten.

Resurser till föreningens administration tillfördes genom att under året skapa tre nya fasta heltidsanställningar, då Laura Sillanpää, Elina Reinikka och Nadja Laine inledde arbetet som koordinators. Koordinatorns uppgifter omfattar både administrativa uppgifter och sjukhusclownarbete (cirka 50 %/50 %). Koordinatorns uppgifter inkluderar organisering av clownverksamheten, projektarbete, konsekvensbedömning & forskningssamarbete samt kommunikation, och då särskilt utvecklingen av innehållet i sociala medier och videor. På så sätt kan sjukhusclownerna utnyttja koordinators tvärvetenskapliga expertis och få tillgång till värdefull sakkunskap inom administrationen, av personer som också arbetar med praktiskt clownarbete.

Utvecklingen av clownernas fasta anställningsförhållanden har fortsatt och nya anställningsförhållanden förbereddes under 2020 för början av 2021, för att majoriteten av sjukhusclownarbetet i framtiden ska kunna utföras med hjälp av fasta anställningsförhållanden.

Utvecklingsprojektet inom psykiatrin

Med hjälp av ett anslag från Niilo Helanders stiftelse genomförde Sjukhusclowner rf under år 2020 ett projekt, där sjukhusclownverksamheten på barnpsykiatriska avdelningar fördes vidare till alla universitetssjukhus runt om i Finland. Projektet fokuserade på den praktiska verksamheten på sjukhusen och på att stärka samarbetet med vårdpersonalen. Projektet omfattade nationell utbildning och sjukhusspecifikt lokalt utvecklingsarbete.

Internationellt samarbete, clownutbildningar & deltagandet i Red Pearl women's clown festival

Clownutbildaren Ami Hattab bjöds in till Finland för att hålla en workshop för sjukhusclownerna den 8–10 januari 2020. Hattab har nu besökt Sjukhusclownerna regelbundet sedan år 2018.

I februari deltog Sjukhusclownerna som en del av den internationella Red Pearl women's clown festival i organiserandet av Deanna Fleyshers workshop. Den 4 dagar långa workshopen var riktad till professionella

clowner och flera sjukhusclowner deltog. Tack vare genomförandet av workshopen främjades ett länge önskat samarbete med andra clownoperatörer i Finland.

Clowntränaren Pedro Fabião arrangerade en clownverkstad för sjukhusclownerna på distans den 17–19 september 2020. Fabião är en utmärkt och önskad clowntränare och även om workshopen nu genomfördes på distans sågs den som en värdefull form av Klovnituki-stödet.

Det årliga European Federation of Healthcare Clowning Organizations (EFHCO)-mötet hölls i år på distans den 1 oktober 2020. Det europeiska samarbetet främjades under hela året, både genom distansmöten och aktiv e-postkommunikation, med vars hjälp man har delat erfarenheter om coronavirussituationens inverkan på sjukhusclownerarbetet i olika länder.

I november lanserades det treåriga projektet ClowNexus – Clowning Connects Us (Creative Europe) med operativ planering och inledande distansmöten. ClowNexus är sju europeiska sjukhusclownerorganisationers gemensamma projekt med syfte att utveckla nya konstnärliga interventionsmetoder för behoven inom social- och hälsovården. Projektets målgrupp består av äldre personer med demens och barn med autismspektrumtillstånd (AST). Sjukhusclowner rf är första gången med som samarbetspartner i ett EU-projekt. Nadja Laine började som projektkoordinator och Laura Sillanpää som konstnärlig koordinator. Då Sillanpääs anställningsförhållande upphörde tog Dan Söderholm över som konstnärlig samordnare för projektet. Dessutom valdes på basen av ansökningar fyra sjukhusclowner från föreningen ut för att delta i projektet. De deltar i projektets internationella konstlaboratorier och utför projektarbete i Finland. I november deltog projektkoordinatorerna i ett treårigt distansseminarium som behandlade projektet och dess mål. I slutet av året planerades genomförandet av projektet på lokal nivå, budgeten specificerades och medel söktes för att täcka föreningens självfinansieringsgrad på 50 procent.

Nenätys – Sjukhusclownernas sätt att fira den Internationella barndagen

Sjukhusclownerna beviljade på den Internationella barndagen den 20 november sitt Nenätys-hedersdiplom till Barnombudsmannen Elina Pekkarinen och hennes kontor. Nenätys har utformats till att bli en årlig tradition, vilken nu arrangerades för första gången. Utmärkelsen Nenätys ges till en instans, handling eller person som genom sitt arbete har främjat barnens ställning, barnperspektiv och glädjen i samhället.

Sjukhusspecifika nyheter

Ett av föreningens viktigaste verktyg för att genomföra strategin är att möjliggöra de lokala stadsteamens självständiga utvecklingsarbete. Detta görs under ledning av den ansvariga clownen i alla fem stadsteam: Helsingfors, Kuopio, Uleåborg, Tammerfors och Åbo. Ett av målen är att främja sjukhusspecifik tillgänglighet med hjälp av en betjänande arbetsdagsstruktur. Samtidigt har man velat sporra sjukhusen till att hitta nya sätt att utnyttja clownerna, och ökningen av serviceförfrågningar från sådana sjukhus har glädjande nog fortsatt. Sjukhusclowner har i allt högre grad till exempel använts inom sjukhusens kommunikation och personalutbildning.

Helsingfors universitets centralsjukhus (HUS)

Ett utvecklingsprojekt inleddes i samarbete med enheten för barnmottagningar och vårdplanering för att bättre nå rädda patienter och till exempel träffa dem i samband med preoperativa besök. Dessutom inleddes planeringen av ett eventuellt samarbete med enheten för allmänsjukhuspsykiatri.

EU-projektet (ClowNexus) lanserades på Dagcenter Berget, där man vårdar och undersöker barn med autismspektrumtillstånd, genom att träffa kontaktpersoner och övervaka barnens behandlingsperiod.

Sjukhusclownerna förverkligade i samarbete med det Nya barnsjukhuset två handtvättningsvideor för sjukhusets behov, för att påminna barn och vuxna om vikten av handtvätt. Videorna visas kontinuerligt på skärmar på avdelningarna och i väntrummen.

Kuopio universitetssjukhus (KYS)

I början av året filmade vi i samarbete med Kuopio universitetssjukhus videon "Hur man anländer till Polikliniken för barnsjukdomar". Under höstsäsongen var vi också med och planerade och implementerade videor som kommer att utgöra en del av Kuopios barnpsykiatriska digitala ADHD-vårdväg (Hälsobyns Min vårdväg). Tanken med videorna är att lätta upp vägens informationsorienterade textandel och även tillföra lite glädje mitt i familjens situation. Clownerna inbjöds också att delta i den regionala utbildningsdagen i pediatrik hematologi den 13 november och där det hölls ett tal om ämnet "Hur man förstår en clown?"

Med stöd av barnpsykiatrins projektfinansiering (Niilo Helanders stiftelse) gjorde vi två besök till Alavas familjevårdsenhet i december, med syfte att inleda verksamheten efter uppehållet. Upplevelserna och familjens respons var positiva och vi fortsätter våra besök ungefär en gång i månaden. Förutom under normalperioden verkar clownerna även i KYS en gång i veckan under juli månad.

Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)

I Uleåborg var de viktigaste nya aktiviteterna under 2020 verksamheten på barnens dagsjukhus, som öppnades under hösten, och besöken på Verso, som erbjuder specialtjänster för utvecklingsstörda. Barndagsjukhuset utför olika barnavdelningars åtgärder som dagbesök, och även om clownerna har varit involverade i alla avdelningar tidigare har den kombinerade verksamheten med gemensamma faciliteter utgjort en plats för nytt lärande för både personal och clownerna.

Under hösten gjordes på dagsjukhuset förutom under tisdagsmorgnar varje vecka besök under fyra onsdagar och verksamheten planerades tillsammans med personalen. Under hösten var clownerna också involverade i dagsjukhusets anestesi-MRI-undersökningar som utfördes på måndagsmorgnar under åtgärdernas undantagstidtabell. Till Verso gjordes fyra besök på olika sätt på barn- och vuxenavdelningarna för personer med utvecklingsstörning, och personalen hoppades innerligt på en fortsättning av verksamheten. Utöver dessa gjorde vi två besök på den barnpsykiatriska polikliniken i december, där vi träffade barn i lågstadieåldern.

Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)

Under 2020 inleddes regelbundna besök på enheten för ungdomspsykiatrisk öppenvård. Vi avnjöt en gång i veckan frukost med ungdomarna på två avdelningar. Under den senare delen av året inleddes även experiment på den barnpsykiatriska akut- och dagavdelningen. Clownerna genomförde sex testbesök vid fredagsmorgnarnas sammankomster. Under coronarestriktionerna filmades aktivt videor: Man kom med Tammerfors barnklinik Tuki ry:s projekt "Roliga saker att göra under sjukhusets vardag" överens om att varje vecka producera en längre clownvideo för att delas på deras Facebook-sidor. Personalen på barnavdelningen och inom administrationen muntrades också upp med hjälp av en hälsningsvideo.

Med hjälp av ett specialbidrag från Tammerfors stad inleddes förhandlingar och testbesök på familjestödscenter av vilka tre olika centra besöktes. Förhandlingar om en eventuell fortsättning inleddes med centrumen på deras begäran och finansieringsmöjligheterna har undersökts tillsammans.

I slutet av året inleddes också ett planeringsprojekt för en video för tonårspatienter på den barnkirurgiska polikliniken. Dessutom har samarbetet med den neurologiska avdelningen intensifierats och det nystartade EU-projektet (ClowNexus) har haft en positiv inverkan på arbetet och kommunikationen.

Åbo universitetssjukhus (TYKS)

Sjukhusclownerna inledde under hösten ett nytt slags samarbete med TYKS hematologiska avdelning; clownernas hembesök hos avdelningens familjer, till hemmen för barn med cancer. Förutom mötena på sjukhuset stöder clownmöten i barnets eget hem resistensen hos både det sjuka barnet och dess syskon. Totalt deltog sex familjer i hembesökens pilotperiod under hösten -20, och eftersom denna nya samarbetsform ansågs viktig och framgångsrik, kommer den att fortsätta under 2021.

TYKS clownerna inledde regelbundna veckobesök på den ungdomspsykiatriska avdelningen (dygnetruntöppen, sluten avdelning). Den ungdomspsykiatriska avdelningen har tio vårdplatser för 13–17-åringar. Där besökte clownerna ungdomarnas rum och erbjöd dem möjligheten till möten med sina egna personliga clownerna, och utöver detta delades naturligtvis gemensamma stunder med många ungdomar i grupprummen. Under 2020 inledde clownerna i TYKS också besök, inte bara på avdelningarnas barn- och ungdomsmottagningar, utan också till den dagkirurgiska avdelningen, som också besöks av många barn varje dag. Dessa besök har gjort det möjligt för allt fler barn som kommer till sjukhuset för en åtgärd att få stöd av en clown före och efter åtgärden (t.ex. kan en clown eskortera barnet till operationsavdelningen). Förutom under normalperioden verkar clownerna även i TYKS en gång i veckan under juli månad.

Föreningens ekonomi

Föreningens resultat för budgetåret 2020 är 151 600 euro. Året var för föreningen ett mycket bra år ekonomiskt, trots den svåra coronaperioden. Även om antalet konkretiserade clownarbetsdagar minskade ökade verksamhetens totala driftskostnader med cirka 37 500 euro från året innan. Detta berodde huvudsakligen på den planerade expanderingen av verksamheten och organiseringen av redan avtalade arbeten, till exempel med hjälp av ersättande verksamhet, under det av coronan orsakade uppehållet. För att göra detta möjligt erhöll föreningen under coronaperioden ett särskilt anslag på 100 000 euro från Undervisnings- och kulturministeriet. Medelsanskaffningen utvecklades trots de exceptionella omständigheterna gynnsamt, och handeln med immateriella gåvor på webbplatsen var till exempel livlig inför julen. I slutet av december fick sjukhusclownerna dessutom sin första testamenterade donation (54 000 euro) någonsin.

De största möjliggörarna för föreningens verksamhet utgörs av understöden från STEA och universitetssjukhusen. Dessutom stöds föreningen av flera stiftelser, fonder, företag och privatpersoner. En lista över sponsorer finns tillgänglig på föreningens webbplats (www.sairaalaklovnit.fi).

På grund av underskottsåret 2018 finns det knappt någon buffert som säkrar föreningens verksamhet. Sjukhusclowner rf vill verka som en ansvarsfull arbetsgivare och antalet anställda i fasta anställningsförhållanden har sedan början av 2021 ökat till 17. Föreningen kommer även fortsättningsvis att behöva år av överskott för att bygga upp en buffertfond som säkrar verksamheten och för att i det avseendet uppfylla förutsättningarna för att fungera som en ansvarsfull arbetsgivare. Av överskottet från år 2020 kommer 108 000 euro att fonderas som buffertfond för att säkra verksamheten. Dessutom kommer 43 600 euro av överskottet att användas för att tillföra totalt 80 dagars kostnadsfritt sjukhusclownerarbete på universitetssjukhusen (16 clownarbetsdagar/universitetssjukhus).

Årsmötet

På grund av coronasituationen hölls föreningens årsmöte först efter sommaren den 18 augusti 2020. Anne Santamäki valdes till styrelseordförande, Birgitta Remes, Susanna Ruuskanen, Hanna Suutela och Solveig Törnroos-Huhtamäki till ledamöter och Mikael Jungner till suppleant (Styrelsen valde vid sitt konstituerande möte Solveig Törnroos-Huhtamäki till vice ordförande). Till föreningens revisor valdes CGR Jyri Salojuuri från KPMG Oy Ab. Dessutom behandlade årsmötet andra regelmässiga ärenden och föreningens nya regler antogs. Den första behandling regeländringar förutsätter hade hållits vid föreningens extra möte den 10 januari 2020.

Styrelsen 1.1.2020 – 18.8.2020

Anne Santamäki	ordförande
Solveig Törnroos-Huhtamäki	medlem, vice ordförande
Susanna Ruuskanen	medlem
Hanna Suutela	medlem
Mikael Jungner	ersättare
Tanjallotta Räikkä	förtroendefullmäktig

Styrelsen 18.8.2020 ->

Anne Santamäki	ordförande
Solveig Törnroos-Huhtamäki	medlem, vice ordförande
Birgitta Remes	medlem
Susanna Ruuskanen	medlem
Hanna Suutela	medlem
Mikael Jungner	ersättare
Tanjallotta Räikkä	förtroendefullmäktig

Administration och personal

Föreningens styrelse höll under verksamhetsåret sammanlagt tio möten. Förutom styrelseledamöterna deltog förtroendefullmäktig Tanjalotta Räikkä, personalens representant, i mötena. Föreningens verksamhetsledare fungerade som sekreterare vid styrelsens möten.

Föreningens insamlingstillstånd har varit giltigt under hela verksamhetsåret. Det förnyade insamlingstillståndet trädde i kraft den 2 oktober 2020 och gäller tills vidare. Tillståndet finns tillgängligt på föreningens webbplats. Föreningens insamlingskonto är FI26 8024 0710 119921

Föreningens bokföringsbyrå är Talenom Oy.

Föreningen är medlem i Vala ry (Ansvarsfullt Donerande rf), SOSTE (Finlands social- och hälsovårdsförbund) och EFHCO (European Federation of Healthcare Clown Organizations).

Anställda

Clownkontoret

Kari Jagt, verksamhetsledare (från och med den 1 maj 2020), konstnärlig ledare
Nadja Laine, sjukhusclown-projektkoordinator (från och med den 17.8.2020)
Elina Reinikka, sjukhusclown-kommunikationskoordinator (från och med den 1.1.2020)
Laura Sillanpää, sjukhusclown-clownverksamhetens koordinator (1.1.–30.11.2020)
Tiina Vanhanen, medelsankaffnings- och kommunikationskoordinator (t.o.m. den 17.1.2020)
Aino Viertola, direktör för medelsankaffningen (från och med 1.5.2020), verksamhetsledare (t.o.m. den 30.4.2020)

Sjukhusclowner

Fast anställda:

Kaisa Koulu
Nadja Laine
Katja Lehtola
Joonas Lindberg
Tommi Lindman
Elina Reinikka
Tanjalotta Räikkä
Laura Sillanpää (t.o.m. den 30.11.2020)
Dan Söderholm

Med ramavtal:

HELSINGFORS

Mikael Andersson
Aarni Kivinen
Taina Mäki-Iso
Kaisa Päivölä
Anna Ranta
Laura Rämä
Pia Tapio

TAMMERFORS

Hanna Gibson
Petri Mäkipää

ÅBO

Karolina Blom
Janna Haavisto
Markus Kaustell

ULEÅBORG

Petri Ervasti
Kimmo Hirvenmäki
Tatja Hirvenmäki
Päivi Kangasniemi

KUOPIO

Markus Petsalo
Kaisa Ritola
Elina Selamo

Hedersordförande

Föreningens grundande medlem och långvariga konstnärliga ledare Lilli Sukula-Lindblom är föreningens hedersordförande.

Händelser efter räkenskapsåret

Vad gäller överskottet för år 2020 föreslår styrelsen att den, efter antagandet av bokslutet, överför 108 000 euro av överskottet till en fri fond som en buffert för att säkra verksamheten. Dessutom kommer 43 600 euro av överskottet att användas för att tillföra totalt 80 dagars kostnadsfritt sjukhusclownarbete på universitetssjukhusen (16 clownarbetsdagar/universitetssjukhus).

Den 1 januari 2021 tecknade föreningen avtal om åtta nya tillsvidareanställningar. Janna Haavisto, Hanna Gibson, Petri Mäkipää, Kaisa Ritola, Elina Selamo och Pia Tapio fick fast anställning hos Sjukhusclownerna. Markus Kaustell började som Sjukhusclown-medelsanskaffningskoordinator och Tommi Lindman som Sjukhusclown-clownverksamhetskoordinator, och innehade sin tjänst fram till den 28.2.2021.

Föreningens regeländring trädde med Patent- och registreringsverkets godkännande i kraft den 11.1.2021.

Vid sitt möte den 8 april 2021 godkände styrelsen föreningens jämställdhetsplan.

Årsredovisningen för 2020 godkändes vid Sjukhusclowner rf:s styrelsemöte den 8.4.2021