



Årsberättelse 2023

År 2023 var det hittills mest aktiva året i föreningens historia. Den ökade verksamheten möjliggjordes särskilt av clownarbetet bland äldre, som utfördes under mer än 500 clownarbetsdagar. Verksamheten bland äldre utfördes med hjälp av separat projektfinansiering.

STEA höjde sitt understöd för föreningens clownverksamhet på universitetssjukhusen, vilket innebar att antalet verksamhetsdagar på sjukhusen i stort sett förblev oförändrat, trots att ökade kostnader ledde till färre verksamhetsdagar utförda med stöd av sjukhusens självfinansiering. STEAs höjda understöd möjliggjorde därtill underhållet av appen Sjukhusclowner och det till appen relaterade clownarbetet. Sammanlagt förverkligades 2 257 clownarbetsdagar (bland barn/ungdomar och äldre).

Föreningens grundläggande uppgift är att upprätthålla och främja clownverksamhet i situationer som är förknippade med belastande faktorer och behov av särskilt stöd. Huvudsyftet är att möjliggöra rikstäckande sjukhusclownerverksamhet och att utveckla och expandera formerna av clownarbete.

Sjukhusclownernas arbetsmetod går ut på att skapa positiva patientupplevelser, främja sjukhustrivseln och erbjuda psykosocialt stöd på sjukhusen. Sjukhusclowner rf har sedan år 2017 varit kvalitetscertifierad medlem av europeiska EFHCO (*European Federation of Healthcare Clown Organizations*) (<http://www.efhco.eu/quality-label>).

År 2023 publicerades en utvärdering av Institutet för hälsa och välfärd THL:s verksamhetsmodell för Främjande av hälsa och välfärd. Sjukhusclowner rf erhöll vitsordet utmärkt (5/5). I utvärderingen konstaterades följande: *Sjukhusclowneriet ses som utmärkt barnorienterad och effektiv verksamhet som stöder barn och familjer i belastande situationer. Det rikstäckande clownarbetet utförs i nära samarbete med vårdpersonalen. Enligt utvärderingen utgör sjukhusclownerna en del av barnets goda och högkvalitativa sjukhusvård.*

Huvudmålgruppen för sjukhusclownerverksamheten är barn som behandlas på eller besöker barnkliniker och polikliniker på universitetssjukhusen (Helsingfors, Kuopio, Uleåborg, Tammerfors och Åbo) samt deras familjer. Mervärdet av föreningens verksamhet är inriktad på clownarbete på universitetssjukhusen, och föreningen ansöker om understöd och organiserar egen medelanskaffning för att möjliggöra denna grundläggande verksamhet. Förutom clowneri på universitetssjukhusen genomför föreningen separata projekt (t.ex. tillsammans med minnessjuka äldre), organiserar clowneri på andra vårdinrättningar (t.ex. centralsjukhusen) och utför småskalig serviceverksamhet (utbildningar, föreställningar). Denna övriga verksamhet ordnas i nuläget med hjälp av separat projektfinansiering eller som säljtjänster.

Clownerarbetet på sjukhusen

År 2023 förverkligades 1 615 clownarbetsdagar på universitetssjukhusen, varav andelen digitala arbetsdagar var 116. Utöver på universitetssjukhusen organiserades verksamhet sammanlagt under 94 clownarbetsdagar på de fyra centralsjukhusen i Tavastehus, Kotka, Lahtis och S:t Michel.

Föreningens regelbundna verksamhet på samtliga universitetssjukhus i Finland, i kombination med tillfälliga verksamhetsdagar på centralsjukhus i olika delar av Finland, framhäver dess betydelse som rikstäckande aktör.

Verksamheten på samarbetsjukhusen år 2023

	Möten			
	Patienter	Anhöriga	Personal	Clownarbetsdagar
Nya barnsjukhuset	6501	8045	4277	457
Tyks	5209	5889	3509	355
Tays	5265	5671	3306	296
Kys	3171	2914	2841	272
Oys	3125	3425	2155	235
Lahtis	264	307	149	20
Tavastehus	456	505	349	37
S:t Michel	290	328	199	19
Kotka	227	242	172	18
	24508	27326	16957	1709

Verksamhetens utveckling

Mötesstatistik 2020–2023				
	2023	2022	2021	2020
HUS	18823	21 874	27 203	17 116
Kuopio universitetssjukhus (KYS)	8926	8 387	6 416	5 209
Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)	8705	8 874	7 142	4 449
Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)	14242	9 569	10 282	8 421
Åbo universitets centralsjukhus (TYKS)	14607	13 833	13 717	12 118
Egentliga Tavastlands centralsjukhus (Tavastehus)	1310	746	ingen verksamhet	187
Mellersta Finlands centralsjukhus (Jyväskylä)	ingen verksamhet	ingen verksamhet	ingen verksamhet	291
Päijänne-Tavastlands centralsjukhus (Lahtis)	720	582	310	183
Satasairaala (Björneborg)	ingen verksamhet	ingen verksamhet	ingen verksamhet	422
Kymmenedalens centralsjukhus (Kotka)	641	313	ingen verksamhet	112
Lapplands centralsjukhus (Rovaniemi)	ingen verksamhet	334	ingen verksamhet	ingen verksamhet
S:t Michels centralsjukhus (S:t Michel)	817	821	202	ingen verksamhet

Clownarbetsdagar 2020–2023				
	2023	2022	2021	2020
HUS	457	505	566	299
Kuopio universitetssjukhus (KYS)	272	276	237	166
Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)	235	210	171	123
Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)	296	204	204	141
Åbo universitets centralsjukhus (TYKS)	355	327	332	254
Egentliga Tavastlands centralsjukhus (Tavastehus)	37	19	ingen verksamhet	6
Mellersta Finlands centralsjukhus (Jyväskylä)	ingen verksamhet	ingen verksamhet	ingen verksamhet	8
Päijänne-Tavastehus centralsjukhus (Lahtis)	20	16	10	6
Satasairaala (Björneborg)	ingen verksamhet	ingen verksamhet	ingen verksamhet	12
Kymmenedalens centralsjukhus (Kotka)	18	9	ingen verksamhet	4
Lapplands centralsjukhus (Rovaniemi)	ingen verksamhet	6	ingen verksamhet	ingen verksamhet
S:t Michels centralsjukhus (S:t Michel)	19	18	4	ingen verksamhet

Clownarbetet bland äldre

Under året har clownverksamheten bland äldre blivit en regelbunden och rikstäckande del av föreningens verksamhet. Ursprungligen möjliggjorde projektet ClowNexus (2020–2023) utvecklingsarbete bland målgruppen äldre. Tack vare det utvecklingsarbete som genomfördes sökte och mottog föreningen understöd av STEA (Social- och hälsoorganisationernas understödscentral) för det treåriga (2022–2025) projektet Ilon pilke, inom vilket clownverksamheten utförs bland äldre personer med minnesstörningar i serviceboenden med heldygnsomsorg. STEA-projektets veckovisa verksamhet förverkligas i fem städer: Helsingfors, Åbo, Tammerfors, Kuopio och Uleåborg. Utöver projekten Ilon Pilke och ClowNexus utfördes under år 2023 arbete bland äldre vid Kinaborgs och Stengårds seniorcenter, understött av Helsingfors stad. Under verksamhetsåret förverkligades sammanlagt 548 clownarbetsdagar och hela 12 073 möten på äldreboenden.

Clownarbetet bland äldre har blivit en viktig ny verksamhet inom föreningen. Personalen har tagit ett stort konstnärligt och funktionellt utvecklingssteg genom att utbildas för clownarbete i en ny verksamhetsmiljö. Clownarbetet bland äldre och sjukhusclowneriet stöder också varandra då de i allt större mån utvecklas till egna arbetsformer med egna målsättningar.

Behovet av clownarbete bland äldre verkar uppenbart utifrån den erfarenhet och respons som redan har erhållits. En mer detaljerad konsekvensbedömning av arbetet pågår och samtidigt övervägs finansieringsmodellen för verksamheten i framtiden. Vi står i färd med att ansöka om förlängning för STEA-projektet under sommaren 2024 och eftersträvar samtidigt mer kontinuerlig finansiering.

I den preliminära analysen av Åbo universitets CloSer-studie om effekten av clownarbetet bland äldre ses verksamheten som en möjlighet som kan utnyttjas som en del av vården. Konstbaserade interventioner kan till och med ses som en central del av vården.

Föreningens ekonomi

Föreningens resultat för räkenskapsåret 2023 är ett överskott på 26 000 €. Säkerställandet av kontinuiteten i verksamheten ekonomiskt fortsätter vara en utmanande uppgift i och med att föreningens verksamhet expanderar och antalet fast anställda ökar.

Föreningens verksamhet möjliggörs via flera olika finansieringskanaler. Det positiva är att verksamheten därmed är mer omfattande och inte så beroende av förändringar orsakade av en enskild finansiär. Det är dock utmanande att planera ekonomin och verksamheten på längre sikt, eftersom det i början av räkenskapsåret inte finns någon information om den totala finansieringen för året. Sjukhusens verksamhetsavtal, personalens anställningsavtal och utbildningar bör dock avtalas proaktivt.

Vid förberedandet av verksamheten för år 2023 beaktades även den allmänna kostnadsökningen på grund av den förändrade ekonomiska situationen. Kostnaden för att organisera clownarbetsdagar har ökat och detta beaktades i såväl ansökningarna om understöd som vid avtalen om clownverksamhet.

Föreningen försökte under verksamhetsåret, för att säkra sina verksamhetsförutsättningar, påverka storleken på den samhälleliga finansieringsandelen. Föreningens långsiktiga mål är att öka andelen offentliga medel i verksamhetsbudgeten, vilket skulle möjliggöra en stabilare grund för verksamheten. Majoriteten av föreningens anställda är för närvarande fast anställda, och justering av verksamheten under året bör undvikas. Föreningen har fört förhandlingar med olika parter och försökt hitta rätt kanal för att öka finansieringen. Enligt Utbildnings- och kulturministeriet har Sjukhusclownererna inte möjlighet att t.ex. ansöka om statsbidrag, såsom teatrar och orkestrar, eftersom vårt arbete sker på institutioner. Centret för konstfrämjande (Taika), som verkar under undervisnings- och kulturministeriet, har dock utgjort ett betydande stöd och är en samarbetspartner som det är möjligt och motiverat att kontakta om andra verksamhetsbidrag.

Finansiärer

Den viktigaste enskilda finansiären av verksamheten är Social- och hälsoorganisationernas understödscentral (STEA), som långsiktigt har understött föreningens verksamhet sedan starten. STEAs andel av verksamhetsbudgeten för 2023 uppgick till cirka 34 %, inklusive målbidrag för verksamheten på universitetssjukhusen och projektbidrag för verksamheten bland äldre.

Under de senaste åren har i synnerhet andelen av clownverksamheten som finansieras av universitetssjukhusen ökat. Detta som ett resultat av det allt närmare samarbetet med vårdpersonalen och utvärderingen av verksamhetens effektivitet. Föreningen har intensifierat sitt samarbete med Barnklinikernas faddrar, vars donerade medel sjukhusen kan utnyttja för att köpa sjukhusclowndagar. Dessutom finansieras TAYS sjukhusclownverksamhet i Tammerfors av Tampereen LastenkliniikanTuki ry, som föreningen samarbetar med. År 2023 stod sjukhusfinansieringen för cirka 22 % av föreningens verksamhetsbudget, men när det gäller universitetssjukhusverksamheten uppgick sjukhusfinansieringen (Barnsjukhusens Kummit & Tammerfors barnsjukhusstödsförening) till mer än en tredjedel.

Verksamheten på centralsjukhusen finansieras alltid lokalt. År 2023 stod denna finansiering för cirka 4 % av årets budget.

Föreningen har under verksamhetsåret även erhållit betydande stöd från bland annat följande parter:

Johanna och G.A. Petrelius Stiftelse, Kommunalrådet C.G.Sundells stiftelse, Stiftelsen Eschnerska frilasarettet sr, Alfred Kordelinin säätiö, Taiteen edistämiskeskus, Svenska Kulturfonden, Förening Granatenhjelm, Stiftelse Brita Maria Renlunds minne, Orkla Care Finland Oy, FREJA Transport & Logistics Oy, Oy Bristol-Myers Squibb (Finland) Ab, Stiftelse Tre Smeder, Helsingfors stad och Åbo stad.

Dessutom stöds sjukhusclownverksamheten av flera andra stiftelser, fonder, kommuner, företag och privatpersoner. Viss inkomst har också erhållits från uppträdanden och utbildningar, vilka kan utgöra större potentiella inkomstkällor i framtiden.

Alla ovan nämnda utgjorde tillsammans resten av finansieringen för verksamheten på universitetssjukhusen år 2023, som användes för att utföra 25 % av clownarbetet på universitetssjukhusen (408 clownarbetsdagar).

En förteckning över sponsorerna finns tillgänglig på föreningens webbplats: <https://sairaalaklovnit.fi/tukijat/>

Medelanskaffning

Föreningen har ett rikstäckande insamlingstillstånd (2020/873) och är medlem i Vastuullinen Lahjoittaminen - Vala ry (Ansvarsfullt Donerande).

Syftet med insamlingen var att få fler kontakter intresserade av föreningens verksamhet till nyhetsbrevslistan, att väcka positiv uppmärksamhet i media och sociala medier under året och att berätta mer om verksamheten i praktiken (Punanenä-bloggen). Förhoppningen är att ett större antal följare och bättre medvetenhet om föreningens verksamhet leder till en ökning av det årliga donationsbeloppet.

Detta förverkligades vad gäller privata donationer. En viktig bidragande faktor var brandmannen **Jari Saario** vars petitionskampanj fick mycket uppmärksamhet i media. Vad gäller företagsdonationer återspeglade bidragsbeloppet en strategisk förändring hos en betydande givare, vars inverkan inte kunde återställas under året. Vi mottog fler enskilda mindre företagsdonationer än föregående år. Företags- och samhällsdonationerna återspeglar dock fortfarande tydligt den rådande allmänna ekonomiska osäkerheten. Målet för det kommande året är därför att gällande företagsdonationer nå nivåerna före år 2022.

Verksamhetsöversikt

Föreningens verksamhet under det gångna året innefattade bland annat sjukhusclownarbete bland barn och unga, digital clownnärvaro med hjälp av Sjukhusclown-appen, clownarbete i samband med olika projekt, pedagogisk verksamhet och kommunikation om verksamheten.

Sjukhusspecifika nyheter

Sjukhusclownverksamheten är organiserad på ett sådant sätt att varje universitetssjukhusstad (Helsingfors, Kuopio, Uleåborg, Tammerfors, Åbo) har ett eget stadsteam, som leds av stadens egen ansvariga clown. Vi investerar i att städerna ska ha möjligheter och resurser till självständigt utvecklingsarbete.

Arbetsdagarnas struktur kan fritt modifieras för att främja tillgänglighet och logistik. Stadsteamerna utför också lokalt clowneri bland äldre, samt clownarbetsdagar på närområdets centralsjukhus.

Helsingfors: Nya barnsjukhuset (HUS)

På det nya barnsjukhuset besökte vi i normal ordning bäddavdelningarna och polikliniken, och fortsatte med åtgärdsförberedande clowneri på operations- och anesthesiavdelningarna på Metsä-avdelningen och vårdavdelningen Miraklet. På grund av förändrade resurser hade ingen clown möjlighet att utföra eftermiddagsskift på Metsä-avdelningen i början av året, förutom på tisdagar, men under höstsäsongen kunde en clown igen arbeta måndag, tisdag och onsdag eftermiddagar.

ClowNexus-projektet fortsatte och slutfördes på avdelningen för inlärnings- och utvecklingsstörningar på Dagcentret Berget. Under vårsäsongen fokuserade vi på att lära andra clowneri i Helsingfors uppföra den multisensoriska föreställningen Ranta (Strand), och fortsatte med regelbundna föreställningar. Under våren anordnade vi ett projektslutmöte med avdelningen, där vi konstaterade att projektet hade lyckats riktigt bra och gjorde upp ytterligare planer. Under hösten besökte Red Noses International-projektets slututvärderare Dagcentret Berget, och fick på avdelningen se föreställningen Ranta och clownens möten med barnen och intervjuade avdelningens anställda och clowneri. ClowNexus-projektets avslutningsseminarium hölls den 10 oktober i Nya barnsjukhusets föreläsningssal Hattivatti, där vi utöver det övriga programmet fick höra Dagcentret Bergets vårdare Anna Reenkola hålla ett känslomässigt tal där hon beskrev clownverksamheten.

Nallebjörnen Teemu fortsatte att besöka poliklinikerna ungefär en gång i månaden. Clownerna fick erfara hur glatt poliklinikens klienter välkomnade nallebjörnen Teemus besök.

Under våren förverkligade Joonas och Pia ett experiment med Kvällsclowneri på Bäddavdelningen Miraklet. Clownerna besökte avdelningen mellan kl. 16.45 och 19.45 och hade utformat ett tema, där de vikarierade för John Blund. Experimentet var en stor framgång och bidrog enligt personalen till en lugn men munter kvällsstämning på avdelningen.

Elina Reinikka och Joonas fortsatte experimentet med distansclowneri som påbörjades föregående år i samarbete med HUS enhet för hemsjukvård. Clownerna hade distansmöten med barn och familjer i hemsjukvård under flera veckors tid. De familjer som deltog i försöket var riktigt nöjda och sjukhuset önskade fortsätta med verksamheten. Kommunikationen på distans kunde inte återupptas igen under samma år, eftersom det förutsätter en struktur för kommunikation som skulle göra det möjligt för clownerna att kommunicera med familjerna självständigt. Under höstsäsongen reserverades en dag i veckan för distansclowneri i par, för att utföras av hela teamet. I väntan på de faktiska distansmottagningarna skapade clownerna ett brett utbud av socialt innehåll för egen och föreningens användning och fortsatte att kommunicera med barnen via Sjukhusclown-appens meddelandefunktion Palloposti.

Seniorclownverksamheten, som inleddes föregående år, fortsatte med STEA-understödd verksamhet i seniorcentren i både Stengård och Gustafsgård, i totalt nio separata enheter. I början av året inledde vi också med hjälp av bidrag från Helsingfors stad ett nytt seniorclownprojekt på Kinaborg seniorcenter, som syftade till att rikta clownverksamhet till äldre i gruppboenden och dem som deltar i dagverksamheten. Äldre som bodde hemma nåddes också genom clownverksamhet på distans.

Ansvarig clown i Helsingfors: Joonas Lindberg. Sjukhusclowner: Mikael Andersson, Aarni Kivinen, Taina Mäki-Iso, Kaisa Päivölä, Anna Ranta, Elina Reinikka, Laura Rämä, Dan Söderholm, Pia Tapio; Elina Väänänen (från och med hösten 2023)

Kuopio universitetssjukhus (KYS)

I början av 2023 fortsatte Elina Selamo, Kaisa Mari Laasonen och Elina Väänänen som sjukhusclowner i Kuopio. Sjukhusclownernas grundläggande arbete bland barn utfördes tre dagar i veckan. I praktiken skedde besöken i KYS på tisdagar, onsdagar och torsdagar. Vi besökte dessutom Alava-sjukhuset på torsdagar.

På tisdagar fokuserade sjukhusclownerna på att stödja barn i samband med ingrepp, både på hematologi- och canceravdelningen och poliklinikerna för barn. Utöver dessa besökte vi foniatriska polikliniken, neurologiska avdelningen samt enheten för video-EEG.

På onsdagar deltog sjukhusclownerna i möten med barn på mottagnings- och utskrivningsavdelningen och vid MRI (magnetisk resonanstomografi) och vid MRI särskilt som stöd för barnen. Utöver dessa besökte vi barn- och ungdomsavdelningen.

På torsdagar besökte vi hematologi- och canceravdelningen för barn, och jämfört med tisdagen fokuserar besöken på att träffa alla barn, inte enbart i samband med ingrepp. I Alava träffade vi regelbundet barn i sjukhusskolan i Alava, familjevårdsenheten (Perho), barnpsykiatriska akutavdelningen och två vårdavdelningar.

Under våren 2023 besökte sjukhusclownerna på måndagar Levänens servicecenters Vårdhem 2 och 3 under tio veckors tid för att träffa de äldre. Exempel på personalens respons för att beskriva besöken: "Personalen uppskattade skrattet och glädjen clownerna medförde gemenskapen."

Under våren 2023 började de nya sjukhusclownerna bekanta sig med sina framtida uppgifter, och i augusti byttes medlemmarna i vårt team ut. Elina Väänänen, som fungerat som ansvarig clown, överlät sina uppgifter till Elina Selamo. Väänänen fortsatte sitt arbete hos Sjukhusclowner rf i Helsingfors och på andra orter. Karoliina Kauhanen och Jasu Parviainen började som nya sjukhusclowner i Kuopio-teamet. Markus Petsalo återvände till jobbet som sjukhusclown efter två års uppehåll. Det nya clownteamet om fem personer fortsatte jobba tillsammans fram till slutet av året och även under följande säsong.

Under hösten 2023 utförde vi vårt arbete bland äldre vid boendeserviceenheten Tervaniitty i Kuopio. Under de första 10 veckorna besökte vi "Alaniitty", dvs det 3:e och 4:e gruppboendet. Under de följande 10 veckorna besökte vi "Yläniitty", dvs det 1:a och 2:a gruppboendet. De nya arbetstagarna fick under hösten utöver en introduktion i grundarbetet och arbetet bland äldre en omfattande introduktion i sjukhusclownverksamheten och varierande uppgifter.

Ansvarig clown i Kuopio: Elina Väänänen (vår), Elina Selamo (höst). Sjukhusclowner: Kaisa Mari Männikkö; Markus Petsalo, Karoliina Kauhanen, Jasu Parviainen (från och med hösten 2023)

Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)

På OYS nya barnavdelning fortsatte verksamheten såsom under föregående år. Clownerna besökte barnavdelningarna och polikliniken tre dagar i veckan. Clownerna erbjöd individuellt åtgärdsförberedande clowneri under två förmiddagar och förskolebesöken på sjukhusskolan fortsatte varannan vecka. Besöken av nallebjörnen Teemu inleddes i maj och verksamheten fortsatte en gång i månaden. I juni deltog clownerna i sommarverksamheten på avdelningarna för hematologi och internmedicin för barn, där Uleåborgs clownorkester *Yhdenkoon sukut* tillsammans med sångduon Peltokurki uppträdde. Användningen av Sjukhusclown-appens meddelandefunktion Palloposti växte betydligt under 2023, och clownerna utvecklade nya sätt att hålla kontakten. Clownernas distansmottagning inleddes i oktober och det digitala arbetet utvecklades starkt.

Clownpilotprojektet FinPall med fokus på kvaliteten och utvecklingen av palliativ vård inleddes i början av 2023 och fortsatte som regelbundna besök till årets slut. Clownerna besökte regelbundet den palliativa vårdavdelningen för vuxna, särskilt för att stödja barnfamiljer.

Som ett resultat av ClowNexus-projektet fortsatte clownerna att besöka Konsti, ett kompetenscenter för tjänster för personer med intellektuell funktionsnedsättning som erbjuder krävande specialiserade tjänster, och ytterligare finansiering söktes för verksamheten.

Äldreomsorgen som understöddes av STEA fortsatte med veckovisa besök på serviceboenden, och under 2023 tog sig clownerna hela vägen till Haukipudas och Kiminge. Hiirosenkoti och Daaliakoti deltog också i verksamheten under tio veckor långa perioder.

Taikes projekt för äldre inleddes i augusti och clownerna inledde veckovis verksamhet på Rohdos-hemmet. Rohdos-hemmets äldre som bodde hemma och som hade kontakt med den kommunala hemtjänsten fick besök av clownerna varje fredag. Clownerna deltog också i två fester som hölls i huset.

Med stöd av Eija och Veikko Lesonens stiftelse inleddes planeringen av den barnpsykiatriska verksamheten och ett stort antal entusiastiska samarbetspartner deltog, bland annat sjukhusets skola och familjeenhet 52.

Ansvarig clown: Katja Lehtola (våren 2023) / Tatja Hirvenmäki (hösten 2023). I clownteamet i Uleåborg ingick också Päivi Kangasniemi och Kimmo Hirvenmäki. I september 2023 tog Kimmo Hirvenmäki över som tf verksamhetsledare.

Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)

I början av 2023 utökades Tays tremannateam (*Hanna Gibson, Nadja Laine och Tanjalotta Rääkkä*) med två nya clownerna i Tammerfors (*Helena Leminen och Petri Mäkipää*). Tays har under 2023 betjänats av fem clownerna varje vardag. Arbetsgruppen har omfattat arbete både i par och individuellt. Veckovisa besök har gjorts på alla barnavdelningar (cancer, internmedicin, kirurgi, neurologi, öppenvård, intensivvård, allergi, akutvård, nyfödda), polikliniker och överallt där barn och familjer vistas på sjukhuset. Dagligt clownstöd har också erbjudits vid olika ingrepp. Besöken på forsknings- och vårdenheten (EVA) för särskilt svårbehandlade minderåriga fortsatte en gång i veckan, och besöken på barnpsykiatriska och neuropsykiatriska avdelningarna pilottestades under hösten 2023. Barnklinikernas Faddrars nallebjörn Teemu har från och med augusti 2023 en gång i månaden utgjort en del av clownarbetet; en av clownerna klär ut sig till en nallebjörn och går, till allas glädje, runt på sjukhuset i en timme.

Samarbetet med personalen vid TAYS har ytterligare intensifierats och clownerna är välkomna på avdelningarna och vid ingreppen. Clownerna har samarbetat med sjukhuset och Lastenklintan Tuki ry och deltagit i olika evenemang, såsom besök vid vårdarnas utbildningsdagar eller i bowlinghallar tillsammans familjerna. I december 2023 arrangerade TAYS clownteamet en föreställning med julmusik som framfördes i huvudentrén samt på barnens canceravdelning. Det har förekommit mediebevakning under hela året (t.ex. *Aamulehti, Kangasalan Sanomat, Tukiviesti*) och på hösten röstade ägarkunderna i Pirkanmaan Osuuskauppa fram Tammerfors sjukhusclownerna som vinnare i Kannustajat-omröstningen.

Under 2023 påbörjades också arbetet med att inrätta distansmottagningar för clownerna. I Tammerfors fick samarbetet med Tays IT-avdelning en bra start och man skapade ett informationssäkert system för distansmottagningar. För detta ändamål fick clownerna tillgång till Pirha-ID och e-postadresser. Det övriga digitala arbetet inkluderar en Instagram-video som clownerna skapat på uppdrag av barnkirurgiska avdelningen och i samarbete med avdelningens personal. I videon går vårdaren och clownen igenom förberedelser inför en åtgärd. Videon skapades och delades för att på ett effektivt sätt sprida information om förberedelserna inför en åtgärd för att undvika ett stort antal telefonsamtal till avdelningen. I videon medverkade clownen Hui von Pulla (Hanna Gibson) samt vårdaren Sanna Kankarisalo-Kaasalainen.

Clownernas arbete bland äldre fortsatte aktivt i Tammerfors under 2023: på onsdagar arbetade två clownerna på Koukkuniemi vårdhem. Under varje arbetsdag besöktes två avdelningar som båda inhyser äldre personer med minnessjukdomar i Koukkuniemi. Under hösten 2023 genomfördes också ett pilotprojekt finansierat av Taikes, där två clownerna en gång i veckan arbetade i dagverksamhetsgrupper för äldre i dagverksamhetscentren Pohjolanpuisto och Pappilanpuisto. Under dagen deltog clownerna aktivt i dagverksamheten och den lokala marknadens verksamhet och gjorde hembesök i samarbete med hemvården. På båda ställena organiserade

clownerna också "clownledd verksamhet" som att sjunga tillsammans och ta bilder med en snabbkamera. Personalens mottagande har på alla äldreboenden varit varm och samarbetet har fungerat utmärkt.

Ansvarig clown i Tammerfors: Tanjalotta Rääkkä (till slutet av 2023, Helena Leminen fortsätter i positionen 2024). Sjukhusclowner: Hanna Gibson, Nadja Laine, Helena Leminen, Petri Mäkipää

Åbo universitets centralsjukhus (TYKS)

År 2023 skedde inga större nya förändringar i den grundläggande clownverksamheten vid Fyrsjukhuset, vilket gjorde det möjligt att utveckla de befintliga verksamhetsformerna och det multiprofessionella samarbetet. År 2023 (januari-juni och augusti-december) ordnades regelbunden clownverksamhet fyra dagar i veckan, då clownerna besökte alla Tyks barn- och ungdomsklinikers vårdavdelningar och dagavdelningar, ingreppsavdelningar, mottagningar, jourer och barnpsykiatriska avdelningar. De ungdomspsykiatriska clownerna utförde under våren 2023 besök med hjälp av separat företagsfinansiering. Dessutom vistades clownerna på Fyrsjukhuset en gång i veckan under juli månad.

Clownteamets samarbete med barnens och ungdomarnas hematologi- och cancerkliniken och polikliniken är särskilt intensivt och mångsidigt. Clownerna arbetar där nästan dagligen och fungerar som en del av avdelningens multiprofessionella personal. Clownerna är involverade i de olika skedena av patientens vårdstig, allt från att få en diagnos till skedet av eventuell terminalvård. Clownerna kan stöda barn och unga i olika skeden av vårdstigen, till exempel genom att följa med dem till ingrepp eller strålbehandling, genom att delta i fysioterapin och provtagningstillfällena eller genom att delta i sjukhuslärnas kurser.

Clownerna har kunnat erbjuda avdelningens patienter psykosocialt stöd under hemvårdsperioderna via appens Palloposti-meddelanden och hembesök som möjliggjorts av företagsdonationer. Hembesök genomfördes under fem dagar under våren 2023. Tack vare det nära samarbetet tillåts clownerna att delta i avdelningens morgonmöten och avstämningar (I samband med barns dödsfall ordnas ett diskussionstillfälle för personalen på avdelningen).

Samarbete med de kirurgiska och dagkirurgiska avdelningarna sker också nästan dagligen i form av åtgärdsförberedande clowneri. Clownerna kan stödja barnet och den unga både under ingreppet och fram till narkosen samt på avdelningen före och efter en operation. Under 2023 fördjupades samarbetet med operationsavdelningens personal.

Vid sidan av den vanliga clownverksamheten medförde samarbetet med Faddrarna introducerandet av nallebjörnen Teemu i Fyrsjukhuset. Digitala dagar med distansmottagning och videoarbete inleddes under 2023.

Samarbetet med sjukhuset skedde också genom olika utbildningar och evenemang – såsom utbildning för en psykosocial stödgrupp och deltagande som clown vid den hematologiska syskondagen, den internationella handhygiendagen och erfarenhetsexperternas avslutningsfestligheter.

Arbetet med äldre i Åbo genomfördes både bland äldre som bor på vårdhem (STEA-finansiering, 4 vårdhem) och äldre som bor hemma i dagcenter, i minnesgrupper, dagverksamhet, i samband med hygentjänst samt genom att producera videomaterial för Åbo stads användning inom hemvården (Taike-finansiering).

Ansvarig clown i Åbo: Kaisa Koulu. Under våren 2023 bestod clownteamet i Åbo av Janna Haavisto, Markus Kaustell och Tuulia Lindholm. På hösten anslöt sig Laura Sillanpää till teamet.

Distans- och digitalt clowneri

Vi har under året börjat utvidga distansmottagningen till ett riksomfattande arbete som gäller hela clowngruppen. Alla sjukhus har förhållit sig positivt till distansmottagningarna, även om informationssäkerheten

och byråkratiska orsaker på vissa håll har bromsat upp projektet. Distansmottagningarna har byggts upp i samarbete med avdelningarna, oftast med barnens hemsjukhus eller hematologiavdelningarna, och de är i första hand avsedda för barn på avdelningen som vårdas hemma eller av annan orsak måste vara isolerade. Det tekniska genomförandet varierar från sjukhus till sjukhus: På Nya barnsjukhuset i Helsingfors informerar clownerna, hemsjukhusets personal och anhöriga om mottagningarna via Hälsobyns tjänst Min vårdväg, KYS hematologiska avdelning marknadsför tjänsten till sina patienter genom att dela ut en QR-kod med vars hjälp familjerna kan komma åt Office Forms för att boka tider för distansmöten med clownerna, TAYS använder sig av Varhas eget system osv.

Under året ägnades mycket tid åt att bygga upp själva ramverket, och endast enstaka distansmöten genomfördes. Kvaliteten på mötena verkar dock kompensera för kvantiteten. De första distansmottagningarna har som upplevelse jämförts med hembesök: På distansmottagningen får clownerna en inblick i barnets personliga liv, i barnets egen välbekanta miljö. Clownerna har upplevt det som någonting väldigt privilegierat; att bli inbjuden att kika in i barnets egen värld och dela verkligheten i vardagen. Videosamtalen varar också längre än ett normalt möte, cirka 30–45 minuter, så distansmottagningarna har trots det ringa antalet skapat konfidentiella och trevliga clownstunder. Som erfarenhet verkar arbetsformen redan vara rättfärdigad, men det är först under det kommande året som det kommer att visa sig hur stor efterfrågan är för denna arbetsform.

Sjukhusclowner-appen

Under 2023 etablerade sig appen "Sjukhusclowner" som en del av clownernas vardag. Användarbasen är liten men aktiv. Meddelandetjänsten Palloposti används till exempel för att boka tider, välbekanta barn informerar om tidpunkterna för deras sjukhusbesök och ber clownerna besöka dem. Avdelningens barn och familjer ber också clownerna att delta i kanyleringar och andra ingrepp. Palloposti kan också fungera som hjälp vid "clowneriet" då man endast kan skicka meddelanden till en patient som är isolerad. Meddelanden skickas då från båda sidor av fönstret när det inte är möjligt att vistas i samma fysiska utrymme.

Barnen skickar också respons om appens populära videor och barnen kan redan några av videorna utantill. Distansarbetstiden har också använts till att just skapa dessa: clownernas egna videor och till exempel adventskalendervideor.

Appens tillförlitlighet är fortfarande på sina ställen begränsad, och vi planerar för att lösa problemet ansöka om ytterligare finansiering för att uppdatera appen och förbättra användarkomforten.

Under 2023 laddades appen ner 370 gånger, och i slutet av året konstaterades appen vara aktiv på 490 enheter (mot 460 enheter år 2022), vilket innebär att användarbasen relativt hölls densamma som föregående år.

Via appen fördes sammanlagt 122 samtal med clownerna (år 2022 var siffran 70), vilket innebär att användningen av Palloposti fortsatte att öka även i år.

Projekt

ClowNexus – Clowning Connects Us

Det treåriga ClowNexus-projektet (2020–2023) inom EU:s program Kreativa Europa avslutades i oktober 2023. Samarbetsprojektet mellan åtta olika sjukhusclownerorganisationer har bland annat gjort det möjligt att utveckla det långsiktiga clownarbetet för specialgrupper, utvidga verksamheten till nya målgrupper och stärka det internationella samarbetet.

Under projektets sista år genomfördes clownbesök bland projektets målgrupper, barn inom autismspektrumet och äldre med minnessjukdomar. I början av året deltog tre projektclowner i ett konstillaboratorium med autismsäma i Kroatien och två projektclowner i ett laboratorium med demenssäma i Österrike. I konstillaboratorierna kunde clownerna tillsammans med sjukhusclowner från andra länder och internationella

experter fördjupa sina kunskaper om olika målgrupper och clownarbete. Under hösten deltog också två clowner i organisationens Red Noses International utbildning International School of Humour (ISH) i Österrike. Som en del av den slutliga utvärderingen av projektet besökte en projektutvärderare Finland och observerade clownarbetet på serviceboendet i Åbo och Nya barnsjukhusets dagcenter Berget samt intervjuade föreningens anställda och vårdpersonal.

I september ordnades föreningens årliga tredagarsutbildning, som en del av ClowNexus-projektet, för sjukhusclowner i Tammerfors. Som utbildare fungerade Ami Hattab, och under utbildningen delades erfarenheterna och lärdomarna från projektet med alla clowner i föreningen.

Projektets slutseminarium, som också streamades, hölls på Nya barnsjukhuset i oktober.

Vid seminariet berättade forskare från Åbo universitet och Itä-Suomen yliopisto samt vårdare från universitetens centralsjukhus tillsammans med clownerna om den forskning som pågick under projektet och om de lärdomar och erfarenheter som projektet medfört. Under verksamhetsåret möjliggjordes ClowNexus-projektets arbete förutom med EU-finansiering också med hjälp av ett stipendium från Utbildningsstyrelsen.

Clownarbetet bland äldre

Under verksamhetsåret har clownarbete bland äldre, utöver ClowNexus-projektet med fyra olika projektfinansieringar, utförts under sammanlagt 548 clownarbetsdagar. Det totala antalet möten under året var 12 073. Inom STEAs projekt Ilon Pilke (2022–2025) har clownerna besökt grupphem i intensifierat serviceboende i fem olika välfärdsområden i perioder på 10 veckor och främst träffat äldre med minnessjukdomar. I ett projekt som finansierades av Taike riktades clownbesöken i fyra olika välfärdsområden till äldre personer som bor hemma. Äldre personer som bor hemma nåddes bland annat genom servicehusens och dagverksamhetens öppna verksamhet samt genom hembesök i samarbete med välfärdsområdenas hemvårdstjänster. I projekt som finansierades av Helsingfors stad besökte clownerna dagverksamheterna på seniorcentren, boendeenheterna, rehabiliterings- och bedömningsavdelningarna samt piloterade clownverksamhet på distans för äldre.

THL:s utvärdering av HYTE-verksamhetsmodellerna och enkät bland vårdpersonalen

År 2023 publicerades en utvärdering av THL:s HYTE-verksamhetsmodeller. Sjukhusclowner rf erhöll vitsordet utmärkt (5/5). Sjukhusclowneriet ses som utmärkt barnorienterad och effektiv verksamhet som stöder barn och familjer i belastande situationer. Det rikstäckande clownarbetet utförs i nära samarbete med vårdpersonalen. Enligt utvärderingen utgör sjukhusclownerna en del av barnets goda och högkvalitativa sjukhusvård.

Under verksamhetsåret genomfördes en enkät bland vårdpersonalen på alla universitetscentralsjukhus (ULS i början av 2024). Totalt inkom 364 svar från fem sjukhus och resultaten är mycket positiva. På basis av vårdpersonalens svar anses sjukhusclownernas arbete vara mycket betydelsefullt och viktigt med tanke på barnens och familjernas välbefinnande. 94 % av de tillfrågade håller helt eller delvis med om att sjukhusclownerna har en positiv inverkan på ett barns patientupplevelse. Vårdare och läkare upplever att ingrepp som utförs på nervösa och rädda barn i sällskap av en sjukhusclown har gått lättare och ibland till och med krävt färre smärtstillande mediciner. Dessutom anser majoriteten av respondenterna att sjukhusclownerna också har en positiv inverkan på deras egen ork i arbetet.

Clownstöd

Sjukhusclownerna satsar på att stärka arbetshälsan och den konstnärliga utvecklingen. Sjukhusclownens arbete och sjukhusclowneriet som konst kräver speciella, ständigt utvecklade och mångsidiga yrkeskunskaper. Kraven och påfrestningarna i arbetet är stora.

År 2023 erbjöds clownstöd genom regelbunden coaching, som varje clown med månadslön har rätt till två gånger om året. Coachningen har redan i flera år visat sig vara ett fungerande och önskvärt sätt att utveckla, upprätthålla och studera allas eget sjukhusclowneri. Dessutom har clownerna vid behov haft möjlighet att använda sig av ytterligare coaching.

I samband med årsmötet i april höll Joona Lindberg och Kimmo Hirvenmäki en workshop där de delade med sig av sina lärdomar från sin resa till Wien under hösten 2022, där de lärde sig om clownarbete bland äldre.

Såsom tidigare nämnts ordnades den årliga tredagarsutbildningen i Varala i Tammerfors i september. Ami Hattab fungerade som coach. Den här gången handlade det främst om repetition av "grundpaketet" och en introduktion för nya clownerna som bl.a. inkluderade terminologi introducerad av Ami för att sätta ord på vårt arbete. Det fanns också tid att koppla av tillsammans.

I de möten som arrangerades via Zoom utbytte hela clowngruppen nyheter och diskuterade aktuella frågor. Clownzoom-mötena fungerar också som en kanal för till exempel småskalig distansutbildning eller föreläsningar. De ansvariga clownerna och det administrativa teamet har också egna zoom- och närmöten som främjar kamratstöd och ärendehantering. I en förening som har expanderat över hela landet är alla dessa möten viktiga och värdefulla.

Vi testade också för första gången "heltidsclowneri", där resten av dagen, efter ett gemensamt zoom-möte, är reserverad för de lokala teamen för självständiga aktiviteter – clownmusicerande, coaching eller träning, efter behov. Heltidsclowneriet visade sig fungera och kommer att fortsätta.

Utöver dessa träffades stadsteamet regelbundet för sina egna stadsteam-möten. Det finns också en liten stadsspecifik budget reserverad för teamen, som har använts på många sätt, såsom för rekreation.

På sjukhusen runt om i Finland har man också bland annat ordnat hygienutbildningar för clownerna.

Regelbunden arbetshandledning inleddes i varje stad och separat för det administrativa teamet.

Kommunikation

I slutet av året inleddes arbetet med att ta fram en strategi för sociala medier och kommunikation tillsammans med kommunikationsbyrån Republic. Målet med utvecklingsarbetet är att utveckla, rationalisera och skärpa sjukhusclownernas externa kommunikation i deras olika kanaler.

Intern

Föreningen har ett veckovis informationsbrev som skickas till alla anställda. Det innehåller all aktuell och arbetsrelaterad information. Stadsteamet använder sig av egna WhatsApp-grupper för att kommunicera med varandra. Dessutom använder vi oss av Slack-programmet för snabbmeddelanden, som tillhandahåller daglig rapportering och arbetsrelaterade meddelanden via egna kanaler. Utvecklingen av en kommunikationsstrategi tillsammans med kommunikationsbyrån Republic inleddes i slutet av 2023.

Extern

Syftet med den externa kommunikationen är att berätta om föreningens verksamhet, skapa en professionell image och nå ut till potentiella sponsorer.

Under 2023 inleddes utvecklingen av en kommunikationsstrategi tillsammans med kommunikationsbyrån Republic, med vars hjälp den externa kommunikationen ytterligare kommer att skärpas i en riktning som motsvarar dess syfte och mål.

Webbplatsen

Webbplatsen innehåller grundläggande information om föreningens verksamhet på finska, svenska och engelska. Webbplatsen belyser aktuella händelser och kampanjer, med särskild fokus på medelanskaffning. Föreningens webbplats hade cirka 9 310 besökare år 2023.

Sociala mediekkanaler

Den sociala medierna är en viktig kanal för föreningen, för att informera om sin verksamhet, hålla kontakten med intresserade personer och idka medelanskaffning. Kommunikationen är anpassad till olika plattformar beroende på deras profil. På TikTok kommunicerar man mer direkt med barnen och Facebook når fler vuxna målgrupper och föräldrar. År 2021 aktiverar föreningen sin LinkedIn-profil och gör den till en aktiv del av sin kommunikation i sociala medier.

- **Facebook** 34 264 följare
- **Instagram** 5 669 följare
- **TikTok** 4 099 följare
- **LinkedIN** 431 följare

Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet skickas ut fyra gånger per år till prenumeranter, donatorer och samarbetspartner. Syftet med nyhetsbrevet är att förse dessa intressenter med aktuell och något mer detaljerad information om föreningens verksamhet. Nyhetsbrevet har 5 711 prenumeranter.

Punanenä-bloggen

I vår blogg berättar vi mer om vårt arbete och lyfter fram andra aktuella frågor i föreningen. Familjeberättelserna handlar om familjer som har träffat sjukhusclownerna och upplevt betydelsen av verksamheten på nära håll. Bloggen har ca 7000 läsare per år.

Information

Sjukhusclowner rf informerar och kommunicerar aktivt med media för att öka kännedomen om föreningen och hålla bilden positiv, pålitlig och professionell. Detta är viktigt för föreningen när det gäller medelanskaffning och upprätthållandet av samarbetsrelationer. Föreningen informerar inte enbart om viktiga händelser relaterade till projekt och dess verksamhet, utan gör också roliga men informativa inlägg. Inläggen görs vanligtvis fyra gånger under året och upprepas regelbundet.

Meddelanden

Januari – TPS lagsamarbete, familjematch 21.1.2023
Februari – Clownernas vändag och mötesstatistik
Mars – THL:s utvärdering av arbetsmodellen Sjukhusclowner (vitsordet 5/5)
Oktober – ClowNexus-seminariet
November – 2023 Nenätys-priset till vårdare Anna Reenkola, ULS

Händelser under året

- 11.2. Clownernas vändag – Vi tackade våra supportrar i en livesändning på Facebook.
3.6. Kuplakylvetys – Vi firade skolavslutningen och sommarstarten med temat "Glädjen är alltid nära".
20.11. Nenätys – Vi belönade vårdare *Anna Reenkola* för hennes uthållighet och barnvänliga inställning till sitt arbete.

Media

- 1.3. ViikkoSavo - för en sjukhusclown är leenden och skratt de bästa indikatorerna på framgång
8.3. Lääkärilehti - Sjukhusclownerna får fem stjärnor
27.3. Minnesföreningen – Clowneriet används även på äldreboenden

- 1.4. Tidningen Kummit – "Det är ett fint ögonblick även för clownen när man sveps med av kontakten man får"
- 4.4. TAIKEs blogg - En femstjärnig modell – mötet med sjukhusclownen förbättrar barnets patientupplevelse
- 15.5. Tidningen Kinaborg – Glädje och värme tack vare clownerna
- 21.6. Kangasalan Sanomat – Sjukhusclownen är en del av vårdkedjan
- 13.12. Tidningen Duodecim – Clowneriet bör tas seriöst

Årsmötet

Föreningens årsmöte hölls den 20.4.2023. Vid årsmötet valdes Anna Miettinen till ny ordförande för styrelsen, Olli Huhtamäki, Elina Koota, Lassi Kurkijärvi, Birgitta Remes och Susanne Ruuskanen till ledamöter och Annu Kemppainen till suppleant. Styrelsen valde vid sitt konstituerande möte Olli Huhtamäki till styrelsens vice ordförande och bjöd in Tuula Kortekangas (Kundbetjäningsschef, ULS) som expertmedlem. Till föreningens revisor valdes Jyri Salojuuri, auktoriserad revisor hos KPMG Oy Ab. Årsmötet behandlade också andra regelmässiga ärenden och mindre ändringar gjordes i föreningens stadgar, såsom gällande utnämning av hedersordförande och hedersmedlemmar.

Administration och personal

Föreningens styrelse höll under verksamhetsåret sammanlagt tio möten. Förutom styrelseledamöterna deltog förtroendeombuden Tanjalotta Räikkä och Kimmo Hirvenmäki som personalens representanter i mötena. Från och med hösten 2023 deltog förtroendeombud Taina Mäki-Iso i mötena. Föreningens verksamhetsledare fungerade som sekreterare vid styrelsens möten.

I september tog verksamhetsledare Kari Jagt ut ungefär ett års familjeledighet och tf verksamhetsledare Kimmo Hirvenmäki tog över under hans ledighet. Jagt har trots familjeledigheten haft hand om föreningens ekonomiförvaltning som deltidsarbete.

Antalet fasta anställningar i föreningen har redan stigit till över tjugo. Vid sitt valmöte den 14.9.2023 valde personalen nya representanter till den sammanslagna arbetarskyddskommittén och samarbetsdelegationen. En förtroendeperson och en arbetarskyddsfullmäktig valdes för clownarbetet och det administrativa arbetet.

Som förtroendeombud fungerade från början av 2023 Kimmo Hirvenmäki (clownarbete) och Tanjalotta Räikkä (administrativt arbete) med Taina Mäki-Iso (clownarbete) och Elina Väänänen (administrativt arbete) som suppleanter.

Till uppgifterna valdes hösten 2023 Taina Mäki-Iso (clownarbete) och Tanjalotta Räikkä (administrativt arbete) enligt valsmötets beslut. Markus Kaustell tillträdde som suppleant för det administrativa arbetet i september.

I början av 2024 börjar Kaisa Koulu som förtroendeombud för det administrativa arbetet och Tanjalotta Räikkä blir suppleant för clownarbetet.

I början av 2023 bestod arbetarskyddskommittén och samarbetsdelegationen av: Kimmo Hirvenmäki (ordförande), Taina Mäki-Iso (vice ordförande), Tanjalotta Räikkä (ledamot) och Kari Jagt (sekreterare).

I och med Kari Jagts föräldraledighet från september 2023 ändrades sammansättningen till följande: Taina Mäki-Iso (ordförande), Tanjalotta Räikkä (vice ordförande), Kimmo Hirvenmäki (sekreterare).

Kaisa Koulu blir medlem i delegationen i början av 2024.

Den konstnärliga ledningen stöddes av en coachningsgrupp bestående av Hanna Gibson, Kimmo Hirvenmäki, Laura Rämä och Dan Söderholm. Som teamledaren för coachningsgruppen fungerar Taina Mäki-Iso.

Föreningens insamlingstillstånd har varit giltigt under hela verksamhetsåret. Det förnyade insamlingstillståndet trädde i kraft den 2.10.2020 och gäller tills vidare. Tillståndet finns tillgängligt på föreningens webbplats. Föreningens insamlingskonto är FI26 8024 0710 119921 Som föreningens bokföringsbyrå verkar Talenom Oy. Föreningen är medlem i Vala rf (Vastuullinen Lahjoittaminen), SOSTE (Finlands social- och hälsovårdsförbund),

EFHCO (European Federation of Healthcare Clown Organizations) och Kulttuurihyvinvointipooli, samt från och med början av 2024 Vastuu Groupin Luotettava kumppani ©

Anställda

Clownkontoret

Kari Jagt	verksamhetsledare, konstnärlig ledare (föräldraledig fr.o.m. 14.9., sköter under ledigheten ekonomiförvaltningen)
Kimmo Hirvenmäki	tf verksamhetsledare, konstnärlig ledare (fr.o.m. 14.9.2023, till ca september 2024) / clowncoach, sjukhusclown
Aino Viertola	direktör för medelanskaftningen
Markus Kaustell	sjukhusclown, medelanskaftningskoordinator
Nadja Laine	sjukhusclown, forsknings- och projektkoordinator
Elina Reinikka	sjukhusclown, kommunikationskoordinator

Sjukhusclowner

Fast anställda:

Hanna Gibson
Janna Haavisto
Kimmo Hirvenmäki
Tatja Hirvenmäki
Markus Kaustell
Kaisa Koulu
Nadja Laine
Katja Lehtola
Helena Leminen
Joonas Lindberg
Taina Mäki-Iso
Kaisa Mari Männikkö
Elina Reinikka
Tanjalotta Räikkä
Laura Rämä
Elina Selamo
Dan Söderholm
Pia Tapio
Elina Väänänen (t.o.m. juni 2023)

Med ramavtal eller tidsbegränsat anställningsavtal:

HELSINGFORS: Mikael Andersson, Aarni Kivinen, Kaisa Päivölä, Anna Ranta, Elina Väänänen (fr.o.m. augusti 2023)
KUOPIO: Karoliina Kauhanen, Jasu Parviainen och Markus Petsalo (alla tre fr.o.m. augusti 2023)
ULEÅBORG: Päivi Kangasniemi
TAMMERFORS: Petri Mäkipää
ÅBO: Tuulia Lindholm, Laura Sillanpää (fr.o.m. augusti 2023)

Föreningens grundande medlem och långvariga konstnärliga ledare Lilli Sukula-Lindblom är föreningens hedersordförande.

Uleåborg 26.3.2024



Kimmo Hirvenmäki
tf verksamhetsledare, konstnärlig ledare
Sairaalaklovnit ry; Sjukhusclowner rf