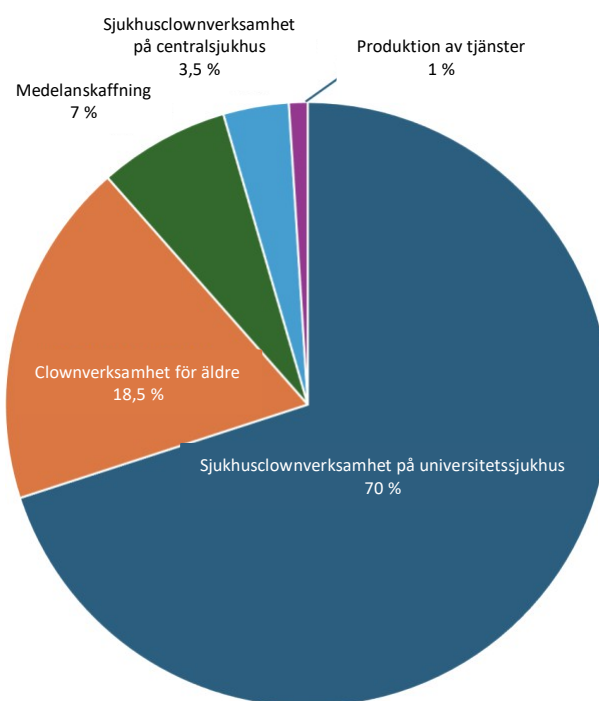


Årsberättelse 2024

Sjukhusclowner rf:s grundläggande uppgift är att upprätthålla och främja clownverksamhet i situationer som är förknippade med belastande faktorer och behov av särskilt stöd. Huvudsyftet är att möjliggöra rikstäckande sjukhusclownverksamhet samt utveckla och expandera formerna av clownarbete. Sjukhusclownernas arbete går ut på att skapa positiva patientupplevelser, främja sjukhustrivseln och erbjuda psykosocialt stöd på sjukhus och vårdinrättningar.

År 2024 var än en gång det aktivaste året i föreningens historia. Till det här bidrog det utökade arbetet på universitetssjukhusen samt regelbundet clownarbete bland äldre. STEA:s tillfälligt höjda bidrag till föreningens clownverksamhet på universitetssjukhusen fortsatte ännu under år 2024. Vi uppnådde ett rekordhøgt antal clownarbetsdagar; sammanlagt 2 435, varav 1 900 clownarbetsdagar för målgrupperna barn och ungdomar och 535 clownarbetsdagar för äldre.

Föreningens huvudsakliga verksamhet går ut på sjukhusclownverksamhet på universitetssjukhus. Därtill stöder vi universitetssjukhusens clownverksamhet med hjälp av medelanskaffning och de här verksamheterna bildade år 2024 tillsammans 77 % av föreningens verksamhet. Clownverksamhet bland äldre utgjorde nästan en femtedel av verksamheten (18,5 %). Därtill hade föreningen mindre verksamhet i form av clownverksamhet på centralsjukhus samt produktion av tjänster (försäljning av beställningsjobb och utbildningar).



VERKSAMHET 2024

Föreningens ekonomi

Resultatet för räkenskapsåret 2024 är ett underskott på 36 453 €. Utgifterna stämde i sin helhet överens med de beräknade inkomsterna och utgifterna. De ökade lönekostnaderna var den största faktorn som ökade utgifterna. Det här beror på att verksamhetsåret var det aktivaste genom föreningens historia. För att kunna förverkliga det ökade antalet arbetsdagar behövde vi förutom de fast anställda också en betydande arbetsinsats från tidsbundna arbetstagare. Jämfört med det föregående verksamhetsåret steg också lönekostnaderna för administrationen. Den för år 2024 budgeterade summan för projekt och utveckling blev betydligt lägre än uppskattat, eftersom vi sköt upp införskaffandet av Musenshus-broschyrhusen till sjukhusen till år 2025.

När det gäller intäkterna uppnådde vi nästan de budgeterade summorna. Donationsintäkterna från privata donatorer sjönk ändå betydligt. Däremot fick vi mera företagsdonationer än året innan, fast vi även där blev lite under det uppställda budgetmålet. När det gäller de allmänna bidragen steg intäkterna på ett glädjande sätt jämfört med året innan. Bland de allmänna bidragen var Centret för konstbefrämjandes bidrag på 70 000 € av stor betydelse. Även de allmänna bidragen förblev ändå under budgetmålet. Det här kan delvis förklaras med att de ovan nämnda budgeterade bidragen (ca. 30 000 €) för införskaffandet av Musenshus överfördes till år 2025 för att användas för kostnaderna för broschyrhusen.

Det finns ett flertal olika finansieringskanaler som möjliggör föreningens verksamhet. Social- och hälsoorganisationernas understödscentral (STEA) har understött sjukhusclownverksamheten ända sedan start. År 2024 stod det här understödet för cirka 23 % av föreningens intäkter. Universitetssjukhusens egenfinansieringsandelar stod i sin helhet för 22 % av föreningens verksamhetsbudget. Sjukhusen kan använda en del av de medel som har donerats för att förbättra patienttrivseln (Barnklinikernas faddrar rf och Tampereen Lastenklina Tuki ry) till sjukhusclownverksamhet. Därtill får sjukhusclownverksamheten understöd av ett flertal andra stiftelser, fonder, kommuner, företag och privata personer. De här aktörernas bidrag utgjorde sammanlagt cirka 31 % av föreningens intäkter. Clownverksamheten för äldre har finansierats med projektfinansiering (STEA, Ilon pilke, Helsingfors stad, Åbo stad). År 2024 stod de här understöden för 19 % av föreningens intäkter.

Det positiva med finansiering via flera olika kanaler är att verksamheten får bredd och att den inte är beroende av eventuella förändringar hos en av finansiärerna. Däremot blir långsiktig planering av föreningens ekonomi och verksamhet utmanande, eftersom vi inte i början av räkenskapsåret ännu vet hur mycket finansiering vi får under verksamhetsåret. Sjukhusens verksamhetsavtal, sjukhusclownernas arbetskontrakt och de olika stödformerna för arbetet måste trots det avtalas på förhand. Föreningen har som målsättning att balansera upp ekonomin så mycket som möjligt och att öka den offentliga finansierings andel av verksamhetsbudgeten, vilket skulle skapa en stabilare grund för årsplaneringen.

Hösten 2024 genomförde Sjukhusclowner rf:s styrelse omställningsförhandlingar när det gäller föreningens styrelse, med målsättningen att förnya föreningens administrativa organisation. I samband med omställningsförhandlingarna beslöt vi att minska resurserna för medelanskaffning och fokusera på att hitta mera långsiktiga finansieringsformer. Donationerna från privata aktörer och företag kommer att utgöra en del av verksamhetsledarens arbetsuppgifter och i framtiden använder

sig föreningen av de redan befintliga automatiserade medelanskaffningskanalerna. Föreningen förhandlar aktivt med olika parter och försöker hitta rätt aktörer för att öka finansieringen.

VERKSAMHETSÖVERSIKT

Sjukhusclownverksamheten

Under år 2024 förverkligade vi 1 804 clownarbetsdagar på universitetssjukhus, varav 210 clownarbetsdagar var digiarbetsdagar (distansmottagning). Vid sidan av universitetssjukhusen verkade vi också på fem centralsjukhus: sammanlagt 96 clownarbetsdagar i Tavastehus, Kotka, Lahtis, Björneborg och S:t Michels. Föreningens grundläggande och regelbundna verksamhet på Finlands samtliga universitetssjukhus tillsammans med de sporadiska dagarna på centralsjukhusen runt om i Finland bevisar hur betydelsefull föreningen är på riksnivå.

Sjukhusclownverksamhet	2024	2023	2022	2021	2020
Universitetssjukhus	5	5	5	5	5
Centralsjukhus	5	4	5	2	5
Clownarbetsdagar (=dagsverken) i året	1 900	1 620	1 590	1 524	1 019
Möten	68 457	68 791	65 333	65 272	48 508

			Möten		
	2024	2023	2022	2021	2020
HUS	20 182	18 823	21 874	27 203	17 116
Kuopio universitetssjukhus (KYS)	9 112	8 926	8 387	6 416	5 209
Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)	9 037	8 705	8 874	7 142	4 449
Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)	12 509	14 242	9 569	10 282	8 421
Åbo universitetscentralsjukhus (ÅUCS)	12 919	14 607	13 833	13 717	12 118
Egentliga Tavastlands centralsjukhus (Tavastehus)	1 347	1 310	746	ej verksamhet	187
Mellersta Finlands centralsjukhus (Jyväskylä)	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	291
Päijänne-Tavastlands centralsjukhus (Lahtis)	687	720	582	310	183
Satakuntas centralsjukhus (Björneborg)	711	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	422
Kymmenedalens centralsjukhus (Kotka)	366	641	313	ej verksamhet	112
Lapplands centralsjukhus (Rovaniemi)	ej verksamhet	ej verksamhet	334	ej verksamhet	ej verksamhet
S:t Michels centralsjukhus (S:t Michels)	911	817	821	202	ej verksamhet
Sjukhusclowner-appen, Palloposti	676				

		Clownarbetsdagar			
	2024	2023	2022	2021	2020
HUS	534	457	505	566	299
Kuopio universitetssjukhus (KYS)	294	272	276	237	166
Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)	286	235	210	171	123
Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)	300	296	204	204	141
Åbo universitetscentralsjukhus (ÅUCS)	390	355	327	332	254
Egentliga Tavastlands centralsjukhus (Tavastehus)	30	37	19	ej verksamhet	6
Mellersta Finlands centralsjukhus (Jyväskylä)	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	8
Päijänne-Tavastlands centralsjukhus (Lahtis)	18	20	16	10	6
Satakuntas centralsjukhus (Björneborg)	10	ej verksamhet	ej verksamhet	ej verksamhet	12
Kymmenedals centralsjukhus (Kotka)	18	18	9	ej verksamhet	4
Lapplands centralsjukhus (Rovaniemi)	ej verksamhet	ej verksamhet	6	ej verksamhet	ej verksamhet
S:t Michels centralsjukhus (S:t Michels)	20	19	18	4	ej verksamhet

På riksnivå är sjukhusclownverksamheten organiserad så att det i varje universitetssjukhusstad (Helsingfors, Kuopio, Uleåborg, Tammerfors, Åbo) finns ett eget stadsteam, som leds av stadens egen ansvariga clown. Vi satsar på att det i städerna ska finnas möjligheter och resurser för självständigt utvecklingsarbete. Nedan mera nyheter om verksamheten på de olika städernas universitetssjukhus.

Helsingfors: Nya barnsjukhuset (HUS)

Vi fortsatte clownarbetet på det Nya barnsjukhusets bäddavdelningar och polikliniker. Dessutom genomförde enskilda clowner ingreppsclowneri på operations- och anestesivdelningarna på våningen Skogen samt på dagsjukhuset Miraklet. På grund av minskade resurser fanns det under början av året ingen clown under eftermiddagsturen på våningen Skogen, förutom på tisdagar. På hösten tog vi på våningen Skogen i bruk en ny sömnbeställningsblankett, som vi planerade tillsammans med avdelningen. Blanketten har varit populär såväl bland clownerna, barnen, familjerna och personalen. På hösten träffade vi också anestesiläkarna på våningen Skogen. Vi träffar dem regelbundet med ett par års mellanrum, vilket ger oss en möjlighet att utbyta erfarenheter.

På hösten fortsatte Joona Lindberg med sina årliga besök på avdelningarnas veckomöten. Där får personalen höra om clownernas arbete samt berätta om sina egna erfarenheter och åsikter om vårt arbete. På det här sättet kan personalen påverka clownverksamheten på deras egen avdelning. Clownernas distansbesök fortsatte hela året och erbjöd på så sätt glädje för de barn som vårdas i hemmet. Elina Reinikka ansvarade för verksamheten på våren och Pia Tapio på hösten. Elina Reinikka ansvarade tidigare för meddelandefunktionen palloposti (*bolpost*), men på hösten flyttades ansvaret över på Helsingfors hela clowngrupp.

Under hösten fick vi inleda det länge efterlängtade försöket med clownbesök på de barnpsykiatriska vård-, dag- och akutavdelningarna. Både barnen och personalen tog väldigt väl emot clownerna och vi fick god respons av alla. Nallen Teemu besökte poliklinikerna regelbundet ungefär en gång i månaden och han togs varje gång emot med glädje och öppna armar. På dagenheten Berget fortsatte vi också att visa föreställningen Ranta (*Stranden*), som är avsedd för många olika sinnen.

I september fick Joona Lindberg, Aino Viertola och sköterskan Hanna Ahokoivu från våningen Skogen berätta om clownernas verksamhet och behov av understöd i direktsändning i MTV:s program Huomenta Suomi. Nuppu Kukkanen (Aarni Kivinen) och Ilmi Vipittäjä (Anna Ranta) förevisade Sjukhusmusens hus (testversionen) och framförde tillsammans med programledaren en improviserad sång.

Helsingforsteamet gjorde också under årets lopp många beställningsjobb, både för utomstående och på sjukhusen. Jobben inkluderade både lättare clownunderhållning och mera utbildningsmässiga delar. Beställarna har tackat för clownernas uppträdanden.

Förutom verksamheten på det Nya barnsjukhuset fick vi efter några års paus igen i gång regelbunden veckoverksamhet på Jorvs sjukhus.

Helsingfors ansvariga clown: Joona Lindberg

Sjukhusclowner: Mikael Andersson, Aarni Kivinen, Taina Mäki-Iso, Kaisa Päivölä, Anna Ranta, Elina Reinikka (arbetsledig från och med augusti 2024), Laura Rämä (studieledig under våren 2024), Dan Söderholm, Pia Tapio, Elina Väänänen

Kuopio universitetssjukhus (KYS)

På Kuopio universitetssjukhus gjorde vi vanligt clownarbete med barnen under tre dagar i veckan. I praktiken skedde det på tisdagar, onsdagar och torsdagar. Dessutom besökte vi på torsdagar också Alava sjukhus. De här dagarna besökte vi dessutom alltid intensivavdelningen för nyfödda, om det var tystare på de andra avdelningarna.

På tisdagar fokuserade sjukhusclownerna på att stöda barn som skulle genomgå medicinska ingrepp, träffade barnen på avdelningen för blod- och cancersjukdomar och på poliklinikerna för barn. Dessutom besökte vi på tisdagar foniatriska dagenheten, neurologiska avdelningen samt EEG-enheten.

På onsdagar träffade sjukhusclownerna barnen på mottagnings- och hemförlovningsavdelningen och på MRI (magnetresonanstomografi) och stödde barn som skulle genomgå medicinska ingrepp. På onsdagar besökte vi dessutom också barn- och ungdomsavdelningarna.

På torsdagar besökte vi avdelningarna för blod- och cancersjukdomar. Jämfört med tisdagar fokuserade vi under de här besöken på att träffa samtliga barn på de här avdelningarna, och inte bara dem som skulle genomgå ingrepp. I Alava träffade vi regelbundet sjukhusskolans barn, barnen på familjevårdsenheten och barnpsykiatriska akutavdelningen samt barnen på de två vårdavdelningarna.

Elina Selamo fungerade under hösten 2023 som ansvarig clown i Kuopio och introducerade sin efterträdare Markus Petsalo i arbetet. Petsalo började som ansvarig clown i februari 2024.

Ansvarig clown: Markus Petsalo

Sjukhusclowner: Karoliina Kauhanen, Kaisa Mari Männikkö, Jasu Parviainen, Elina Selamo

Uleåborgs universitetssjukhus (OYS)

På Uleåborgs universitetssjukhus barnavdelningar fortsatte verksamheten på samma sätt som året innan – trots att flytten i november innebar att verksamheten flyttade till nya utrymmen och en ny verksamhetsomgivning i den nya sjukhusbyggnaden. Flytten gick enligt planerna och clownerna kunde snabbt återgå till vardagen. Clownerna besökte barnavdelningarna och poliklinikerna tre dagar i veckan. Två morgnar i veckan erbjöd en clown ingreppsclowneri och besöken i sjukhusskolans förskola fortsatte varannan vecka ända fram till november. Nallen Teemus besök fortsatte på överenskommet sätt. I juni deltog clownerna igen i det traditionella sommarevenemanget för barnen på avdelningarna för blod- och cancersjukdomar samt inre medicin. Sjukhusclownerernas meddelandeapp palloposti inarbetades och den var ett bra stöd för clownerna under distansmottagningarna, som i Uleåborg snabbt hittade sin målgrupp.

Det barnpsykiatriska arbetet inleddes i januari med stöd av de stipendier som vi hade fått från Eija och Veikko Lesonens stiftelse och fortsatte under hösten med stöd från sjukhuset. Uleåborgs clowner besökte regelbundet de psykiatriska avdelningarna för barn och ungdomar, sjukhusskolan och ätstörningsenheten. Samarbetet med personalen var aktivt och tätt.

Från och med september fortsatte clownerna sina besök på kompetenscentret Konsti, som erbjuder krävande specialomsorg för utvecklingsstörda, och utvecklade verksamheten i samarbete med personalen.

Ansvarig clown: Tatja Hirvenmäki

Sjukhusclowner: Päivi Kangasniemi, Katja Lehtola och Kimmo Hirvenmäki. Kimmo Hirvenmäki fungerade som tf. verksamhetsledare fram till september 2024 och under slutet av år 2024 som koordinator för clownverksamheten och som sjukhusclown.

Tammerfors universitetssjukhus (TAYS)

Under år 2024 skedde det stora förändringar i Tays team. Under våren 2024 blev Tanjalotta Räikkä arbetsledig och Petri Mäkipää lämnade verksamheten, så i augusti fick teamet två helt nya clowner i Sonja Silvander-Valo och Suvi Leppänen. När den ansvarige clownen Helena Leminen blev moderskapsledig i slutet på november tog Suvi över som vikarierande ansvarig clown.

Sjukhusclownerernas arbete fortsatte som tidigare på alla barn- och ungdomsavdelningar, polikliniker och under alla ingrepp. Vi erbjöd clownverksamhet fem dagar i veckan. En av dagarna arbetade clownerna i par, resten var solodagar. Under årets lopp fortsatte vi pilotprojektet med digiarbete: varje vecka hade en clown en digitur, under vilken han eller hon hade distansmottagning med barn och fokuserade på digitalt arbete. Det var en utmaning att locka deltagare till distansmottagningarna. Via Sjukhusclowner-appen palloposti skickade clownerna och barnen aktivt och dagligen meddelanden till varandra.

De veckoliga besöken på de psykiatriska avdelningarna för barn och ungdomar fortsatte på EVA

(undersöknings- och vårdenheten för särskilt svårbehandlade minderåriga). Clownerna besökte EVA i moduler och träffade ungdomarna i gemensamma utrymmen. Besöken på den psykiatriska avdelningen för barn och på den neuropsykiatriska enheten för barn fortsatte också varannan vecka och samarbetet intensifierades. Barnkliniken Faddrars nalle Teemu besökte fortsättningsvis huvudvestibulen en gång i månaden. Samarbetet med Lastenklinikan Tuki ry fortsatte också: clownerna besökte olika evenemang på sjukhuset. År 2024 inleddes en viktig undersökning i PeeTU (ett kliniskt forskningscentrum för medicinsk forskning med fokus på de tidiga barnåren), där man studerar hur barnens puls förändras när en clown är med under ingreppet. Höjdpunkten på år 2024 var, liksom under tidigare år, clownernas julkonsert på avdelningarna och i huvudvestibulen.

Ansvarig clown: Helena Leminen (Suvi Leppänen vikarierar från och med november 2024)

Sjukhusclowner: Hanna Gibson, Nadja Laine, Petri Mäkipää (våren 2024), Tanjalotta Räikkä (arbetsledig under hösten 2024), Suvi Leppänen (från hösten 2024), Sonja Silvander-Valo (från hösten 2024)

Åbo universitetscentralsjukhus (ÅUCS)

Under år 2024 fortsatte sjukhusclownverksamheten på Tyks som en del av barnens och ungdomarnas vårdstig. Clownriet förde med sig glädje, lek och möten i sjukhusmiljön. Clownerna besökte regelbundet klinikens samtliga avdelningar och polikliniker för barn och ungdomar samt psykiatriska avdelningen för barn. Tack vare det yrkesövergripande samarbetet och clownernas känsliga inställning till arbetet kan clownerna närvara vid samtliga skeden av patienternas vårdstig – vid allt från diagnos till palliativ vård.

Förutom de normala clownbesöken var clownerna mellan fyra och fem dagar i veckan närvarande vid olika ingrepp:

- Följde barn och ungdomar från den hematologiska, kirurgiska och dagkirurgiska avdelningen och dagsjukhuset till Fyrsjukhusets operationsavdelning.
- Deltog till exempel när det togs prover, sattes in kanyler, gjordes mätningar och gavs mediciner på avdelningarna.
- Var närvarande vid rehabilitering med fysioterapeuter och ergoterapeuter samt under sjukhusets skollektioner.
- Följde barnen till operationsavdelningen, men också till strålbehandling, MRI- och annan bilddiagnostik.

Under år 2024 utvecklade clownteamet i Åbo en upplevelse för många sinnen på temat Trädgård, vilket främjade barnens välbefinnande och delaktighet i sjukhusmiljön. Upplevelsen arrangerades månatligen turvis på neurologiska avdelningen, bäddavdelningen för barn och ungdomar samt på avdelningen för blod- och cancersjukdomar. Barnen fick tillsammans med sina familjer och vårdpersonalen uppleva olika trädgårdselement. Barnen fick använda flera av sina sinnen (syn, hörsel, känsel, balans och statiskt sinne) och på så sätt stärka kontakten till både omgivningen och den egna kroppen. Clownerna beaktade deltagarnas individuella behov, såsom sensorisk överkänslighet och olika funktionsförmågor, och erbjöd möjligheter till både avslappnande och aktivt deltagande. Clownernas lekfulla grepp och känsla för situationen lämnade utrymme för barnens egna

erfarenheter och fantasi. Trädgårdsupplevelsen blev en permanent del av avdelningarnas program och clownernas arbete.

Under hemvårdsperioderna kunde barnen och ungdomarna hålla kontakt med clownerna med hjälp av Sjukhusclowner-appen och delta i distansmottagningarna. Det här skapade kontinuitet i vårdprocessens olika skeden och gav barnen en möjlighet att upprätthålla kontakt med clownerna också utanför sjukhuset.

Tack vare samarbetet med Barnklinikernas Faddrar besökte clownerna också ungefär en gång i månaden sjukhusets polikliniker och korridorer tillsammans med nallen Teemu.

Under år 2024 sträckte sig det mångprofessionella samarbetet mellan clownteamet och Tyks personal också utanför de normala clowndagarna. Clownerna deltog i sjukhusets olika evenemang, som till exempel i Nallesjukhuset och i Tyks barnkliniks öppna dörrars dag, där familjerna via lekar fick bekanta sig med sjukhusmiljön.

Dessutom gjorde clownerna flera videosnuttar i samarbete med sjukhuset:

- En video som presenterar sjukhusclownverksamheten, som en del av föreningens verksamhetsbeskrivning
- Introducerande videosnuttar, som används på olika avdelningar. Utgående från vårdpersonalens önskemål tar vi i videosnuttarna bland annat upp hur det är att komma till sjukhuset, hur man lägger i en kanyl och hur man använder bedövningssalva.

Tack vare clownernas lekfulla videosnuttar kan barnen bekanta sig med sjukhusmiljön och ingreppen redan på förhand, vilket minskar på nervositeten och ger en känsla av trygghet.

Ansvarig clown: Kaisa Koulu

Sjukhusclowner: Janna Haavisto, Markus Kaustell, Tuulia Lindholm, Laura Sillanpää

Distansmottagning och Sjukhusclowner-appen

Under verksamhetsårets gång har vi utvidgat distansmottagningarna så att de nu omfattar alla clowner i hela landet. Alla sjukhus har förhållit sig väldigt positivt till distansmottagningarna. Distansmottagningarna planeras i samråd med avdelningarna, vanligen tillsammans med barnens hemsjukhus eller de hematologiska avdelningarna, och de är i första hand avsedda för de av avdelningens barn som vårdas i hemmet eller av annan orsak är tvungna att leva isolerade. Det tekniska utförandet varierar från sjukhus till sjukhus och beror på vilka villkor sjukhusen har satt upp. Villkoren har närmast att göra med krav på informationssäkerhet.

Under årets lopp kom vi vidare från förra årets uppstartsfas och kom igång med mera etablerade mottagningar. På det stora hela är antalet distansmottagningar per uppringare relativt lågt. Däremot verkar kvaliteten på mötena fortfarande ersätta kvantiteten. Distansmottagningarna har från början upplevelsemässigt jämförts med hembesök: clownerna får besöka barnen i deras privata sfär, de besöker liksom barnen i deras bekanta miljö. Clownerna har upplevt det som ett privilegium att bli

inbjuden att kika in i barnens egen värld och dela barnets vardagsverklighet. Videosamtalen är också längre än vanliga möten, cirka 30–45 minuter, och därmed hinner det under distansmottagningar uppstå förtroliga och trevliga clownstunder, och därför har den här arbetsmetoden blivit väldigt betydelsefull för alla parter. Det skulle vara väldigt synd om de sjunkande donationerna skulle leda till att distansmottagningarna minskade eller upphörde helt.

Sjukhusclowner-appen är en del av clownernas vardag. Användarskaran är liten, men aktiv. Appens meddelandefunktion palloposti används för att komma överens om träffar, vilket betyder att bekanta barn meddelar när de igen ska komma till sjukhuset och kan be clownerna komma på besök. Barnen och familjerna på avdelningarna ber också clownerna närvara vid kanylering eller andra ingrepp. Palloposti kan också användas för clowneri, med patienter i isolering kan hela clownsituationen basera sig på meddelanden, när man inte får vara i samma fysiska rum kan man skicka meddelanden fram och tillbaka bakom fönstret. Avdelningens barn ger också respons till exempel på videosnuttarnas innehåll, de tittar på dem flera gånger och barnen kan redan en del av videosnuttarna utantill. Trots uppdateringar lämnar appens tillförlitlighet ännu en del att önska.

Under år 2024 laddades appen ner 248 gånger och via meddelandefunktionen palloposti skickades det under årets lopp 2 705 meddelanden.

Clownverksamhet för äldre – Clownarbete bland målgruppen äldre människor

Clownverksamhet för äldre	2024	2023	2022
Clownarbetsdagar (=dagsverken) i året	535	548	284
Möten	9 625	12 073	4 712

Under verksamhetsåret har det riksomfattandet arbetet bland äldre fortsatt regelbundet. Vi lanserade ett nytt namn på arbetet bland äldre, så att det avskiljs till en egen tydlig helhet: Urtidsclowner – glädje i alla åldrar!

Clownverksamheten för äldre genomfördes med hjälp av STEA:s treåriga (hösten 2022 - våren 2025) projektunderstöd Ilon pilke för minnessjuka äldre som bor i dygnet runt serviceboende i fem olika städer (Helsingfors, Åbo, Tammerfors, Kuopio och Uleåborg). Dessutom hade Åbo och Helsingfors egna projekt som finansierades av städerna. I projektet i Åbo var målgruppen minnessjuka äldre och i Helsingfors riktade man verksamheten på seniorcenter och äldre som bor hemma. Sammanlagt genomförde vi 535 clownarbetsdagar för äldre, under vilka det blev totalt 9 625 möten.

Hittills har clownverksamheten för äldre enbart varit projektfinansierad, men vi har under verksamhetsåret strävat efter att etablera och inarbeta verksamheten. Vi ansökte om mera permanent finansiering för verksamheten från STEA och välfärdsområdena. Istället för permanent finansiering beviljade STEA verksamheten fortsatt projektfinansiering. Det nya clownverksamhetsprojektet för äldre, som utgör en del av STEA:s projekthelhet Stark ålder, gör det möjligt för oss att fortsätta med regelbundet och riksomfattande clownarbete bland minnessjuka under de tre följande åren (2025–2027). Vi ansökte för första gången om partnerskapsbidrag för clownverksamhet bland äldre från välfärdsområdena.

Vi har samlat in information om verksamhetens effekt med hjälp av clownernas egna observationer, respons från invånarna och personalenkäter. Responsen visar att verksamheten är betydelsefull och omtyckt: 91 % av personalen anser att clownerna har en positiv inverkan på invånarnas vardag i vårdhemmet och enligt 84 % främjar clownerna invånarnas funktionsförmåga (n=233). Forskningsarbetet har fortsatt tillsammans med Åbo universitets forskningsgrupp Closer, som har samlat in ett digert forskningsmaterial genom att observera och videofilma clownmöten i servicehus samt genom att intervjua vårdpersonal och clowner. Vi kan förvänta oss de första forskningsresultaten tidigast under slutet av 2025. Dessutom håller en doktorand på att skriva en doktorsavhandling vid Östra Finlands universitet om sambandet mellan clownverksamhet för äldre och minnessjukdomar bland invånarna.

Föreningens personal har tagit ett stort konstnärligt och funktionellt utvecklingssteg genom att utbilda sig i clownverksamhet i en ny verksamhetsmiljö. Clowneri bland äldre och sjukhusclowneri kommer också att stöda varandra i takt med att de i allt högre grad utvecklas till egna arbetsformer med egna målsättningar. På basen av erhållna erfarenheter och respons verkar det finnas ett klart behov av clownarbete bland äldre.

Clownstöd

Föreningen satsade under år 2024 starkt på personalens välmående. Clownstöd fanns i flera former; arbetshandledning, coaching, utbildningar, gemensamma och stadsspecifika träffar samt distansträffar. Dessutom hade stadsteamet en egen stadsspecifik budget för lokala former av stöd för arbetet.

Arbetshandledning arrangerades i varje stad i form av grupparbetshandledning och dessutom erbjöds städernas ansvariga clowner individuell arbetshandledning. Under årets gång ordnades arbetshandledning fyra gånger för stadsteamet och två gånger för de ansvariga clownerna. Det administrativa teamet fick också egen arbetshandledning. Dessutom var arbetshandledarna tillgängliga för det fall att det skulle uppstå tilläggsbehov.

Coachingteamet hade för år 2024 lagt fram två konstnärliga temata: vårens tema var clownvälbefinnande och höstens musik som en del av clowneriet. Årets gemensamma utbildningar stödde också båda temata. I samband med vårens årsmöte ordnades en gemensam välbefinnandeverkstad för hela personalen. Verkstaden leddes av arbetshandledare Martta Riimala och känslokonstterapeut Hannu Risku. I Varala fick vi också njuta av personalens egen kompetens när Helena Leminen ledde en clownverkstad och Jasu Parviainen en rörelseverkstad.

Det ordnades i medeltal en Zoom-eftermiddag i månaden för hela clownskapet. Innehållet bestod av nyheter, aktuella informationsärenden samt varierande program. Fyra gånger under årets lopp höll vi ett så kallat heldagsclownskap, då de olika städerna efter den gemensamma zoom-delen fortsatte med eget program.

Internationellt samarbete

Sjukhusclowner rf är kvalitetscertifierad medlem i EFHCO (European Federation of Healthcare Clown Organizations). Under verksamhetsåret deltog vi regelbundet i EFHCO-föreningarnas distansmöten för verksamhetsledare och konstnärliga ledare, under vilka föreningen representerades av Kimmo Hirvenmäki, Taina Mäki-Iso och Kari Jagt. Dessutom deltog Nadja Laine i EFHCO:s forskningsgrupps arbete. EFHCO:s årsmötesträff gick av stapeln i Edinburgh 2.-4.10 och där representerades Sjukhusclowner rf av Kari Jagt och Taina Mäki-Iso.

Dessutom fick Kari Jagt en inbjudan till Barcelona för att diskutera ämnet "The Future of Hospital Clown Organizations: New Challenges". Paneldiskussionen utgjorde en del av evenemanget *VI Jornadas Nacionales de Clowns Sanitarios*, som gick av stapeln 21.-22.10.

Finansiering

Finansiärer

Under verksamhetsåret har bl.a. följande aktörer gett betydande understöd till föreningen (de huvudsakliga donatorerna och "suurpunanenät"): *Johanna och G.A. Petrelius Stiftelse, Kommunalrådet C.G. Sundells stiftelse, Stiftelsen Eschnerska frilasarettet, Centret för konstfrämjande, Svenska Kulturfonden, Förening Granatenhjälm, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Orkla Care Finland Oy, FREJA Transport & Logistics Oy, Oy Bristol-Myers Squibb (Finland) Ab, Stiftelsen Tre Smeder, Helsingfors stad, Åbo stad.*

Dessutom finns det ett flertal andra stiftelser, fonder, kommuner, företag och privatpersoner som understöder sjukhusclownverksamheten.

Vi vill varmt tacka alla våra supportrar, som tillsammans möjliggör vårt viktiga arbete! En lista över alla våra supportrar finns på föreningens webbsida: <https://sairaalaklovnit.fi/tukijat/>

Medelanskaffning

Föreningen har ett riksomfattande insamlingstillstånd (2020/873) och föreningen är medlem i Ansvarsfullt Donerande AnDo rf.

Syftet med medelanskaffningen var att under året få fler kontakter som är intresserade av föreningens verksamhet att prenumerera på nyhetsbrevet, få positiv uppmärksamhet i media och sociala medier samt att berätta mera ingående om verksamhetens praktiska betydelse (bloggen Punanenä). Vi hoppas

att ett högre antal följare och bättre insikter om föreningens verksamhet ska öka det årliga antalet donationer.

Under det gångna verksamhetsåret ökade antalet sponsorer något, men vi uppnådde inte ännu målet. Det kräver långsiktigt arbete att knyta längre stöдавtal och när en sponsor bytte strategi och lämnade oss förra året syns det fortfarande i den totala summan. De enskilda företagsdonationerna har däremot ökat. Anfallskriget år 2022 ledde till allmän osäkerhet och dramatiskt sjunkande företagsdonationer, men nu ser vi en försiktig återhämtning. Föreningen medverkade i oktober i MTV3 Aamu TV:s livesändning och vädjade då till donatorerna, vilket möjligen också hade en positiv effekt.

Däremot sjönk de privata donationerna under verksamhetsåret. En enskild orsak till det här är att de i Finland lade ner Facebooks insamlingsverksamhet, som annars också hade varit på kraftigt nedåtgående redan under flera års tid. Trots aktiva meddelanden har donatorerna inte hittat ersättande donationskanaler. Dessutom fanns det under verksamhetsåret inga betydande externa insamlingsjippon, som ofta har fungerat som ryggrad för de privata donationerna. Det är ändå glädjande att de månatliga donationerna har förblivit stabila. Våra supportrar är väldigt engagerade och de tycker att vår verksamhet är mycket betydelsefull.

Kommunikation

Intern kommunikation

Föreningen har ett informationsbrev som varje vecka skickas till alla anställda per e-post och via Slack. Det innehåller all aktuell och arbetsrelaterad information samt erfarenheter som kollegerna delar med sig av. Det finns en utnämnd ansvarsperson för infobrevet, under våren 2024 var det Elina Reinikka och under hösten Kimmo Hirvenmäki.

Stadsteamerna har egna WhatsApp-grupper för att kommunicera med varandra. Dessutom använder vi oss av Slack-programmet för snabbmeddelanden, som tillhandahåller daglig rapportering och arbetsrelaterade meddelanden via egna kanaler.

Extern kommunikation

Syftet med den externa kommunikationen är att berätta om föreningens verksamhet, skapa en professionell image och nå ut till potentiella supportrar.

Webbplatsen

Webbplatsen innehåller grundläggande information om föreningens verksamhet på finska, svenska och engelska. På webbplatsen lyfter vi upp aktuella händelser och kampanjer, med särskilt fokus på medelanskaffning. Föreningens webbplats hade cirka 11 000 besökare år 2024.

Sociala medier

För föreningen utgör de sociala medierna en viktig kanal för att informera om verksamheten, hålla kontakt med intresserade personer och idka medelanskaffning. Kommunikationen anpassas till de olika plattformar beroende på deras profil. På TikTok kommunicerar vi mera direkt med barnen medan vi tack vare Facebook når fler vuxna målgrupper och föräldrar.

- Facebook 34 685 gillare
- Instagram 5 876 följare
- TikTok 4 621 följare
- LinkedIn 467 kontakter

Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet skickas ut 3-4 gånger per år till prenumeranter, supportrar och samarbetspartners. Syftet med nyhetsbrevet är att förse de här intressenterna med aktuell och mera ingående information om föreningens verksamhet. Nyhetsbrevet har 5 998 prenumeranter.

Bloggen Punanenä

I vår blogg berättar vi mera ingående om vårt arbete och om föreningens övriga aktuella ärenden. I familjeberättelserna berättar vi om familjer som har träffat sjukhusclowner och personligen upplevt verksamheten som betydelsefull. Bloggen har cirka 23 000 läsare om året.

Information

Sjukhusclowner rf informerar och håller aktivt kontakt med media, så att föreningen ska bli kändare och för att föreningens image fortsättningsvis ska vara positiv, pålitlig och professionell. Det här är viktigt för föreningen med tanke på medelanskaffningen och för att upprätthålla samarbetsrelationerna. Föreningen informerar om viktiga händelser som har att göra med föreningens projekt och verksamhet och har dessutom skapat ett eget koncept med återkommande, roliga och informativa nyhetspuffar.

Händelser

- 12.9. MTV3 AAMU TV:s livesändning - Parantava hoitoympäristö (*En helande vårdmiljö*). MTV3 besökte Nya barnsjukhuset där sjukvårdare/undervisningschef Hanna Ahokoivu och sjukhusclowner Joona Lindberg berättade om sitt samarbete för att förbättra vården för de små patienterna. Insamlingsledaren Aino Viertola berättade om verksamhetens betydelse och om utmaningarna med att finansiera den.

Meddelanden

- 12.9. Parantava hoitoympäristö (*En helande vårdmiljö*). Sjukhusclownernas arbete som en del av sjukhusens vårdarbete.
- 20.11. Nenätys-priset på dagen för barnens rättigheter. Temat var "Alla barn har rätt till undervisning". Föreningen uppmärksammade sjukhusskolorna och deras personal runt om i Finland.

Händelser under året

- 14.2. Clownernas vändag – Vi tackade våra supportrar i en livesändning på Facebook.
- 31.5. Kuplakylvetys – Officiell förkunnelse om att sommaren har kommit och en riksomfattande såpbubbleblåsning!
- 20.11. Nenätys – Vi uppmärksammade sjukhusskolorna och deras personal för det fina arbete de utför. Alla barn har rätt till undervisning!

Media

- 01/24 Pinsetti – Ingreppsclowneri. En viktig del av mötena med patienterna på Nya barnsjukhuset

Verksamhetsbeskrivning

En av årets viktigaste prestationer var att vi i augusti 2024 blev klara med den nya verksamhetsbeskrivningen. Under den ett år långa processen funderade både föreningens arbetsgrupp och projektpartner (Republic, April Studios/Anna-Mia Myllykangas) noggrant igenom och öppnade upp föreningens unika verksamhetssätt. Det här resulterade i en kommunikationsstrategi samt en pdf-broschyr och presentationsvideo, som svarar på många behov. Verksamhetsbeskrivningen är ett uppdaterbart arbetsredskap som kan användas för att presentera och åskådliggöra vårt arbete

både för våra samarbetspartners, finansiärer och vilken intressent som helst – men också för föreningens egna anställda. Beskrivningen har redan varit till betydelsefull hjälp till exempel vid ansökan om stipendier eller för att informera sjukhuspersonal. Det torde finnas ett behov av ett liknande redskap för att åskådliggöra clowneriet bland äldre.

Verksamhetsbeskrivningen hittar du via länken på föreningens webbsida www.sairaalaklovnit.fi

Årsmötet

Föreningens årsmöte hölls 18.4.2024 i Helsingfors Kulturhus. Under årsmötet valdes Anna Miettinen till styrelseordförande och Olli Huhtamäki, Lassi Kurkijärvi, Birgitta Remes och Kustaa Piha till styrelsemedlemmar samt Annu Kemppainen och Jari Saario till suppleanter. Vid sitt konstituerande möte valde styrelsen Olli Huhtamäki till vice styrelseordförande och inbjöd Tuula Kortekangas (kundservicechef, Nya barnsjukhuset) till expertmedlem. Under årsmötet valdes CGR Jyri Salokuuri från KPMG Oy till föreningens revisor. Årsmötet fastställde Lilli Sukula-Lindbloms hedersordförandeskap och valde Anne Santamäki till föreningens andra hedersordförande. Årsmötet valde Wasker Lindblom och Solveig Törnroos-Huhtamäki till hedersmedlemmar. Därtill behandlade årsmötet andra regelmässiga ärenden.

Styrelse och personal

Styrelsen 20.4.2023–18.4.2024

Anna Miettinen	ordförande
Olli Huhtamäki	vice ordförande
Elina Koota	medlem
Lassi Kurkijärvi	medlem
Birgitta Remes	medlem
Susanna Ruuskanen	medlem
Annu Kemppainen	suppleant
Tuula Kortekangas	expertmedlem

Styrelsen 18.4.2024–

Anna Miettinen	ordförande
Olli Huhtamäki	vice ordförande
Lassi Kurkijärvi	medlem
Birgitta Remes	medlem
Kustaa Piha	medlem
Annu Kemppainen	suppleant

Jari Saario	suppleant
Tuula Kortekangas	expertmedlem

Föreningens styrelse höll nio möten under verksamhetsåret. I mötena deltog förutom styrelsemedlemmarna även förtroendevalda Taina Mäki-Iso och Kaisa Koulu i egenskap av representanter för personalen. Föreningens verksamhetsledare (Kimmo Hirvenmäki / Kari Jagt) fungerade som sekreterare under mötena.

Kommittén för arbetarskyddsfrågor & samarbete bestod i början av år 2024 av Taina Mäki-Iso (ordförande), Kaisa Koulu (vice ordförande), Tanjalotta Räikkä (medlem) och Kimmo Hirvenmäki (sekreterare).

Sammansättningen ändrades under hösten 2024 på följande sätt: Taina Mäki-Iso (ordförande), Kaisa Koulu (vice ordförande), Pia Tapio (medlem) ja Kari Jagt (sekreterare).

Som förtroendevalda fungerade från och med början av år 2024 Taina Mäki-Iso (clownarbete) och Kaisa Koulu (administrativt arbete) med suppleanterna Tanjalotta Räikkä (clownarbete, fram till juli 2024) och Markus Kaustell (administrativt arbete). Hösten 2024 började Pia Tapio som suppleant i clownarbetsfrågor.

Den konstnärliga ledningen stöddes av en coachningsgrupp som bestod av Hanna Gibson, Kimmo Hirvenmäki, Taina Mäki-Iso, Laura Rämä och Dan Söderholm. Som teamledaren för coachningsgruppen fungerade Taina Mäki-Iso.

Sjukhusclowner rf är medlem i EFHCO (European Federation of Healthcare Clown Organizations), Kulttuurihyvinvointipooli, SOSTE (Finlands social- och hälsovårdsförbund) och AnDo rf (Ansvarsfullt Donerande) samt Vastuu Groups Luotettava kumppani. Föreningens bokföringsbyrå är Talenom Oy.

Anställda

Administration och medelansaffning

Kari Jagt	verksamhetsledare, konstnärlig ledare (föräldraledig fram till 31.8.2024, skötte den ekonomiska förvaltningen under ledigheten)
Kimmo Hirvenmäki	tf. verksamhetsledare, konstnärlig ledare (fram till 1.9.2024), koordinator för clownverksamheten (från och med 1.9.2024)
Aino Viertola	Insamlingsledare
Markus Kaustell	servicekoordinator
Nadja Laine	forsknings- och projektkoordinator
Elina Reinikka	kommunikationskoordinator (arbetsledig från och med 1.8.2024)

I och med omställningsförhandlingarna förändrades administrationens arbetsuppgifter:

Från och med 1.12.2024 har Elina Reinikka i uppgift att fungera som sjukhusclown/koordinator för clownverksamheten (30 h i veckan, varav 15 h administrativt arbete). Arbetsuppgifterna inkluderar intern kommunikation, administrering av

Sjukhusclowner-appen, researrangemang samt inköps- och försäljningsfakturerings. Elina är arbetsledig fram till 1.8.2025 och Kimmo Hirvenmäki vikarierar henne tills dess.

Från och med 1.2.2025 lämnar Markus Kaustell det administrativa arbetet, men fortsätter som sjukhusclown (18 h i veckan) i Åbo.

Från och med 1.6.2025 ändras Aino Viertolas uppgift till understödskoordinator (22,5 h i veckan). Förutom understöds- och utredningsarbete hör också sociala medier, bildbanken och uppdatering av webbplatsen till hennes arbetsuppgifter.

Förändringarna i arbetsuppgifterna sker gradvis på så sätt, att från och med början av februari flyttas ansvaret för Sjukhusclowner-appen från Markus till Kimmo och sociala medier, inklusive bildbanken, från Markus till Aino. Samtidigt flyttas ansvaret för föreningens externa kommunikation från Aino till Kari Jagt. Från och med början av juni månad flyttas de arbetsuppgifter som har att göra med medelanskaffningen (privata och företagsdonationer) från Aino till Kari.

Sjukhusclowner

Fast anställda:

Hanna Gibson
Janna Haavisto
Kimmo Hirvenmäki
Tatja Hirvenmäki
Markus Kaustell
Aarni Kivinen (fr.o.m. 1.8.2024)
Kaisa Koulu
Nadja Laine
Katja Lehtola
Helena Leminen (föräldraledig fr.o.m.27.11.)
Joona Lindberg
Taina Mäki-Iso
Kaisa Mari Männikkö
Elina Reinikka (arbetsledig 1.8.2024–31.7.2025)
Tanjalotta Räikkä (arbetsledig 1.9.2024–31.7.2025)
Laura Rämä (studieledig fram till 31.5.2024)
Elina Selamo
Dan Söderholm
Pia Tapio

Under tidsbundet arbetskontrakt eller ramkontrakt:

HELSINGFORS: Mikael Andersson, Aarni Kivinen (fast anställd fr.o.m.1.8.2024), Kaisa Päivölä, Anna Ranta, Elina Väänänen
KUOPIO: Karoliina Kauhanen, Jasu Parviainen och Markus Petsalo
ULEÅBORG: Päivi Kangasniemi
TAMMERFORS: Petri Mäkipää (till 1.8.2024), Suvi Leppänen (fr.o.m. 1.8.2024), Sonja Silvander-Valo (fr.o.m. 1.8.2024)
ÅBO: Tuulia Lindholm, Laura Sillanpää

Hedersordförande och hedersmedlemmar

Föreningens hedersordförande är Lilli Sukula-Lindblom och Anne Santamäki.

Föreningens hedersmedlemmar är Wasker Lindblom och Solveig Törnroos-Huhtamäki.

Helsingfors 31.3.2025



Kari Jagt

Verksamhetsledare, konstnärlig ledare

Sairaalaklovnit ry; Sjukhusclowner rf